

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Коррекционная школа № 7
города Можги»



«Можгакарись 7-тй номеро
шонертйсь школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонья
кун казна ужъярт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh_mks7
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
ШМО КРО
от 26.08.2024 г. № 1

ПРИНЯТО
протокол заседания
педагогического совета
от 27.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР
«КШ № 7 г. Можги»
О.М.Яппарова
Приказ № 88-од от 30.08.2024 г.

**Рабочая адаптированная образовательная
программа начального общего образования
для обучающихся с РАС
с умеренной, тяжелой, глубокой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), ТМНР
(вариант 8.4)**

по Музыке и движению

1дополнительный, 1-4 классы

Составитель:
Учитель: Березкина Ираида Михайловна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная программа по предмету Музыка и движение разработана на основании

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. N 495

- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

-Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты (на пяти звуках мажора). Умение соблюдать певческую установку: сидеть и стоять не напрягая корпус. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало, окончание пения. Примерный материал для пения: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем.

-Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР « КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

Год обучения	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 доп. 1 доп.	2	33	66

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение Музыка в 1 доп, 1 доп классах направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты изучения предмета «Музыка и движение»:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 доп 1 доп.	
<ul style="list-style-type: none"> -«Озвучание» текста песен при помощи ритмопластических жестов (для неговорящих детей) -неуверенное, фальшивое интонирование с ритмические неточностями -Формирование показа гласных звуков при помощи логопедических жестов -Различение вступления и окончания песни формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать школьные правила; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников -знание мелодической линии и текста песни -чистое интонирование и ритмически точное исполнение

Предметными результатами изучения предмета Музыка являются следующие умения и качества:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:

1 доп .1доп.	
<p>-определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>-наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);</p> <p>-пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;</p> <p>-наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки</p> <p>-различие вступления, окончания песни</p>	<p>-определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой</p> <p>-самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения</p> <p>-одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;</p> <p>-правильное формирование при пении гласных звуков;</p> <p>-наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);</p> <p>-различение разнообразных по характеру и звучанию песней</p> <p>-различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец</p>

IV. Содержание учебного предмета

Хоровое пение

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»

Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала

Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу»

Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

Восприятие музыки

(элементы музыкальной грамоты)

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки

Знакомые попевки различать при выборе из двух

Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.

Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.

Ознакомление с силой звучания: громко, тихо

Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно

Игра на инструментах детского шумового оркестра

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)

Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан

Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей

Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны

Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель

Музыкально – ритмические движения

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
- Быстрый шаг по кругу со сменой направления
- Выставление ноги на пятку, на носок
- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Тематический план

1 доп .класс

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Музыкально – ритмические движения(Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание», Музыкальная разминка)	16		
2	Хоровое пение	16		
3	Музыкально – ритмические движения (Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу)	17		
4	Музыкально – ритмические движения (ритмопластические упражнения Логоритмические песни-	17		

	игры)			
--	-------	--	--	--

Всего: 66 часов.

V. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
- 8 Музыкальное оборудование: баян, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, ноутбук, телевизор.

Календарно тематическое планирование

Предмет	Музыка			
Параллель	1доп класс			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Музыкально – ритмические движения	1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	
	2	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание	
	3	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание	
	4	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание	
	5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным	Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала	

		сопровождением		
	6	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала	
	7	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу»	
	8	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу»	
	9	Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении	
	10	Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с	Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении	

		логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»		
	11	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»	
	12	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»	
	13	Логоритмические песни-игры	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
	14	Логоритмические песни-игры	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
	15	Песенный репертуар на тему «Осень»	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
	16	Песенный репертуар на тему «Осень»	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
Хоровое пение	17	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя	

	18	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя	
	19	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя	
	20	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.	
	21	Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок	Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.	
	22	Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок	Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.	
	23	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.	
	24	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.	

		сопровождением		
	25	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.	
	26	Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят	Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно	
	27	Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят	Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно	
	28	Песенный репертуар на тему «Зима»	Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно	
	29	Песенный репертуар на тему «Зима»	различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	
	30	Песенный репертуар на тему «Зима»	различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	
	31	Игра на инструментах детского шумового оркестра	различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	

	32	Игра на инструментах детского шумового оркестра	деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны	
Музыкально – ритмические движения	33	Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	
	34	Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	
	35	Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	
	36	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
	37	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
	38	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	

		сопровождением		
	39	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	разминка - дет. забавы, "марш дер. Солдатиков" П.И.Чайковский, определение сильной доли	
	40	Игрушка «в гостях» у ребят	разминка - дет. забавы, "марш дер. Солдатиков" П.И.Чайковский, определение сильной доли	
	41	Песенный репертуар по теме «Весна»	разминка - дет. забавы, "марш дер. Солдатиков" П.И.Чайковский, определение сильной доли	
	42	Песенный репертуар по теме «Весна»	работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; жанры в музыке - закрепление	
Игра на инструментах детского шумового оркестра	43	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; жанры в музыке - закрепление	
	44	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; жанры в музыке - закрепление	

	45	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
	46	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
Музыкально – ритмические движения	47	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	48	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	49	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	50	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	51	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Хоровод спокойным шагом	

	52	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	Хоровод спокойным шагом	
	53	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	Быстрый шаг по кругу со сменой направления Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	
	54	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Быстрый шаг по кругу со сменой направления	
	55	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Выставление ноги на пятку, на носок	
	56	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Выставление ноги на пятку, на носок	
	57	Игрушка «в гостях» у ребят	Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу	

	58	Игрушка «в гостях» у ребят	Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу	
	59	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	
	60	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	
	61	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)	
	62	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)	
	63	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	
	64	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	
	65	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	
	66	Закл.урок концерт	Повторение	

--	--	--	--	--	--

