

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»



«Можгакарись 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонья  
кун казна ужъюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, [http://ciur.ru/mzh/mzh\\_mks7](http://ciur.ru/mzh/mzh_mks7)  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
ШМО учителей начальных  
классов  
от 26.08.2024 г. № 1

ПРИНЯТО  
протокол заседания  
педагогического совета  
от 27.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР  
«КШ № 7 г. Можги»  
О.М.Яппарова  
Приказ № 88-од от 30.08.2024

**Рабочая адаптированная образовательная  
программа начального общего образования  
для обучающихся с РАС  
(вариант 8.3)  
по Музыке**

**1 дополнительный, 1-4 классы**

Составитель:

Учитель: Березкина Ираида Михайловна

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

**Адаптированная программа по музыке и движению** разработана на основании Конвенции о правах ребенка;  
Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);  
Конституции Российской Федерации;  
Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);  
Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);  
Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;  
Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);  
СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;  
Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;  
Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;  
Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";  
Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.  
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. N 495

«Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»  
Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

## **I.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)

**Цель преподавания музыки:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи преподавания музыки:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР « КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

класс	Цель обучения	Задачи обучения
<i>1класс</i>	Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	-обучать навыкам самоконтроля; -увеличение объема запоминания словестного материала; - развитие долговременной памяти; -обучение приемам сравнения.  - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

## II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР « КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета (математики) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
1	2	34	66

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение Музыки в 1доп,1 доп классах направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

**Предметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

### Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>1 класс</b>	
1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). 3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога	1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. 2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне; 3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога

**Личностными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<b>1 класс</b>	
-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге	-развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге

#### **IV. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**1 класс**

**Тематический план**



Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	«Музыка вокруг нас»	16	16	-
2	«марш, танец, песня в произведениях композиторов»	6	6	-
3	Музыка в сказке	10	10	-
4	О чём говорит музыка	6	6	-
5	Музыкальные инструменты	12	12	-
6	Средства музыкальной выразительности	6	6	-
7	Музыкально-ритмические движения	10	10	-

## **V. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»

2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.

3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;

4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).

5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;

6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.

7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).

8. Музыкальное оборудование:баян, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, колонка, ноутбук, телевизор.

Наименование	<b>Календарно-тематическое планирование</b>			
Предмет	<b>Музыка</b>			
Класс	<b>1</b>			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Тема раздела 1: «Музыка вокруг нас»	1	Композитор - исполнитель - слушатель	Кто такой композитор?	Композитор, песня " В первый раз, в первый класс"
	2	Композитор - исполнитель - слушатель	Кто такой композитор?	Исполнитель, слушатель, песню учить
	3	Три кита в музыке	различать жанры: песня, танец, марш	Повторять, что такое три кита?, повторять песню
	4	Три кита в музыке	различать жанры: песня, танец, марш	Что такое " три кита?"
	5	марш	уметь различать маршевый характер	Песня " Антошка" - учить слова
	6	марш	уметь различать маршевый характер	Песня " Антошка" - учить слова
	7	В мире танца	полька,вальс	Повторять песню " Антошка"
	8	В мире танца	полька,вальс	песня "Листик"-учить
	9	В мире танца	Слушание и исполнение на шумовых инструментах танцевальные мелодии	Песня " Листик"-учить
	10	В мире танца	Слушание и исполнение на	Повторять песню

			шумовых русских народных танцев	
	11	Песня	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских шумовых инструментах.	Повторять песню "Листик"
	12	Песня	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских шумовых инструмента	Попевка " Звонкий звонок"-учить текст
	13	Песни-танцы	Исполнять песни( соло, ансамблем, хором)	Попевка " Звонкий звонок"-учить текст
	14	Песни-марши	Маршевая песня-слушание, маршевый шаг	Попевку учить
	15	Музыкальная викторина	Игра " Угадайка"	Повторять изученные песни
	16	заклочительный урок-концерт	" Три кита в музыке"	Повторять изученные песни
Тема раздела 2: "марш, танец, песня в произведениях композиторов"	17	" Три кита в музыке"	различать жанры: песня, танец, марш	повторять песни, изученные в 1 четверти
	18	С.Прокофьев "Марш"	Маршевая песня-слушание, маршевый шаг	слушать маршевую музыку
	19	П.И.Чайковский "Вальс"	вальс-слушание, исполнение плавных движений	учить попевку " В нашем классе"

	20	П.И.Чайковский "Вальс"	" Вальс"-исполнение плавных движений	учить попевку " В нашем классе"
	21	С.Рахманинов-"Итальянская полька"	умение исполнять на шумовых инструментах	Попевка " В нашем классе"-повторять
	22	С.Рахманинов "Итальянская Полька"	умение исполнять на шумовых инструментах	Песня " Снег пушистый"- учить текст
Тема раздела 3: Музыка в сказке	23	С.С.Прокофьев " Петя и волк"	Знакомство с симфонической сказкой	Песня " Снег пушистый"- учить текст, повторять движения
	24	С.С.Прокофьев " Петя и волк"	Знакомство с симфонической сказкой	повторять песню с движениями
	25	С.С.Прокофьев " Петя и волк"	Знакомство с симфонической сказкой	Повторять песню " Снег пушистый"
	26	П.И.Чайковский Балет " Лебединое озеро	" Танец маленьких лебедей"- слушание	Песня " Белоснежная зима"- учить
	27	П.И.Чайковский Балет " Лебединое озеро	" Танец маленьких лебедей"- слушание	Песня " Белоснежная зима"- учить
	28	П.И.Чайковский Балет " Лебединое озеро	" Танец маленьких лебедей"- слушание	учить песню " Маленькой ёлочке"
	29	"Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни-слушание	учить песню " Маленькой ёлочке"
	30	"Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни-слушание	Исполнение новогодних песен
	31	"Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни-слушание	Исполнение новогодних песен

	32	заклочительный урок-концерт	Движение-новогодний хоровод	Повторять изученные песни
Тема раздела 4: О чём говорит музыка	33	о чём говорит музыка?	Л.В.Бетховен " Весёлая. Грустная"-слушание	" Зима"-учить наизусть
	34	о чём говорит музыка?	Л.В.Бетховен " Весёлая. Грустная"-слушание	Песня " Зима"-учить
	35	что изображает музыка?	Д.Кабалевский " Труба, барабан"	Песня " Зима"-учить
	36	что изображает музыка?	Д.Кабалевский " Труба, барабан"	песню повторять
	37	что выражает музыка?	Д.Кабалевский " Три подружки"-слушание	" разные ребята"- учить слова
	38	что выражает музыка?	Д.Кабалевский " Три подружки"-слушание	" разные ребята"- учить слова, мелодию
Тема раздела 5: музыкальные инструменты	39	музыкальные инструменты	балалайка- звучание инструмента	Песня о маме-учить
	40	Струнные: балалайка	скрипка, балалайка- различать инструменты	Песня о маме-учить
	41	струнные: скрипка	фортепиано-звучание	Песня о маме-учить
	42	клавишные:рояль, фортепиано	выразительное исполнение песен	учить чистоговорку
	43	клавишные:рояль, фортепиано	игра на шумовых инструментах	Повторять муз. инструменты- рояль, фортепиано

	44	ударно-шумовые	умение исполнять на шумовых инструментах	Повторять муз.инструменты
	45	ударно-шумовые	баян, балалайка-звучание	Песня о весне- учить
	46	рус.нар.инструменты	выразительное исполнение песен.	Песня о весне- учить
	47	рус.нар.инструменты	умение исполнять на шумовых инструментах	Повторять названия р.н.и., повторять песню
	48	рус.нар.инструменты	Умение угадывать муз. Инструмент	Исполнение песен
	49	Угадай-ка	Умение угадывать муз. инструменты	повторять изученные песни
	50	заключительный урок-концерт	Выразительное исполнение песен, исполнение на шумовых инструментах	повторять изученные песни
Тема раздела 6: Средства музыкальной выразительности	51	Темп	Быстрый, медленный темп	песня " Первоклашка"- учить слова
	52	Темп	Быстрый, медленный темп	песня " Первоклашка"- учить слова
	53	Тембр	Узнавать тембры инструментов, голоса	Что такое тембр?, песню повторять
	54	Тембр	Узнавать тембры инструментов, голоса	Что такое тембр?, песню повторять
	55	Лад	Умение определять лад в музыке	Мажор, минор, Песня " Вечный огонь"-учить

	56	Лад	Умение определять лад в музыке	Повторять Песню " Вечный огонь"
Тема раздела 7: Музыкально-ритмические движения	57	Ритмическая разминка	Игра " Кто скорей ударит в бубен"	Повторять песню " Вечный огонь"
	58	Музыкальные игры	Игра " Кошки-мышки"	Повторять песню " Вечный огонь"
	59	Музыкальные игры	Игра " Угадай мелодию"	Повторять изученные песни
	60	Музыкально-ритмические движения	Умение ориентироваться в пространстве.	Повторять движение " Пружинка"
	61	Музыкально-ритмические движения	Умение реагировать на смену характера	Повторять движение " Пружинка"
	62	Пальчиковая гимнастика	Умение реагировать на смену характера	Повторять упражнение " Ворон"
	63	Пальчиковая гимнастика	Развите чувства ритма	Повторять упражнение " Ворон"
	64	Пальчиковая гимнастика	Развите чувства ритма	Повторять упражнение " Ворон"
	65	Игры, пляски, хороводы	Повторять танцевальные движения	Повторять изученные песни
	66	заклочительный урок-концерт	Повторять танцевальные движения	Повторять изученные песни



**Приложение к рабочей программе по предмету (коррекционному курсу)  
в рамках реализации модуля «Школьный урок»  
для 1-4 класса:**

Уровень	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
Целевые приоритеты	
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение</li> <li>-поддержка</li> <li>-похвала</li> <li>-просьба</li> <li>-поручение</li> </ul>
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-урок –конференция</li> <li>-урок –диспут</li> <li>-урок –обсуждение</li> <li>-проектный урок</li> </ul>
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>урок –беседа</li> <li>-урок -диспут</li> <li>-ролевая игра</li> <li>-беседы - обсуждения норм и правил поведения</li> </ul>
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ролевые игры</li> <li>-урок –обсуждение</li> <li>-урок –диспут</li> <li>-урок –репортаж</li> <li>- мозговой штурм</li> </ul>
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интеллектуальные игры</li> <li>-эрудит –викторины</li> <li>-урок –путешествие</li> <li>-лекция</li> <li>-деловая игра</li> <li>-ролевая игра</li> <li>-круглые столы</li> <li>- дискуссии</li> <li>-практикум</li> <li>-групповая работа,</li> <li>-работа в парах</li> </ul>
включение в урок игровых процедур, которые	лекция

помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	-экскурсия - разработка проекта -защита проекта - лабораторная работа
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи