

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Коррекционная школа № 7
города Можги»



«Можгакарись 7-тй номеро
шонертйсь школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонья
кун казна ужъюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh_mks7
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
ШМО КРО
От 26.08.2024 г. №1

ПРИНЯТО
протокол заседания
педагогического совета
от 27.08.2024 №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР
«КШ № 7 г. Можги»
О.М. Яппарова
Приказ №88-од от 30.08.2024г.

**Рабочая адаптированная основная
общеобразовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

(вариант 2)

по Изобразительная деятельность

1 класс

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Адаптивная программа по Изобразительной деятельности разработана и составлена на основе документов:

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. N 495 «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

I. Общая характеристика учебного предмета

Вариант 2 АООП предполагает, что обучающийся с умственной отсталостью получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с ТМНР, интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Цель – формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве.

Задачи: - Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формы контроля

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: творческая работа, выставка.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги» описание места учебного предмета (изобразительная деятельность) представлено в следующей таблице:

| Класс | Количество часов (в неделю) | Количество учебных недель | Количество часов (за год) |
|---------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 класс | 3ч | 33 | 99 |

III. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга;
- выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.

Предметные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

IV. Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Стигание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырному», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

V. Тематическое планирование

Распределение учебных часов и последовательность изучения тем и разделов, количество контрольных работ по программе осуществляется следующим образом:

Тематический план

1 класс

| Раздел | Тема | Кол – во часов | Изучение нового | Контроль |
|--------|------------|----------------|-----------------|----------|
| 1 | Лепка | 30 | 30 | - |
| 2 | Аппликация | 23 | 23 | - |

| | | | | |
|---|-----------|----|----|---|
| 3 | Рисование | 46 | 46 | |
| | Итого | 99 | 99 | - |

VI. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Сборник программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.
3. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1кл.: учеб. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2022.- 112с.: ил.
4. Ноутбук, телевизор.

| | | | | |
|----------------------|---|---|--|------------------|
| Наименование | Календарно-тематическое планирование | | | |
| Предмет | Изобразительная деятельность | | | |
| Параллель | 1 (доп.) год обучения | | | |
| Наименование раздела | Номер урока | Тема урока | Планируемый результат | Домашнее задание |
| Лепка | 1 | Узнавание различных (пластичных) материалов: глина, пластилин, тесто | Знакомятся с материалами, отщипывают, катают, совершают различные действия. Учатся различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке | |
| | 2 | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | Трогают, знакомятся с инструментами. Учатся различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на занятии. | |
| | 3 | Разминание пластилина (теста, глины) | Берут в руки брусочек материала и разминают его | |
| | 4 | Раскатывание теста (глины) скалкой | Раскатывание материала | |
| | 5 | Отрывание кусочка материала от целого куска | Отрывают мелкие кусочки от целого бруска | |
| | 6 | Откручивание кусочка материала от целого куска | Откручивают кусочки от целого бруска | |
| | 7 | Отщипывание кусочка материала от целого куска | Отщипывают мелкие кусочки от большого бруска пластилина | |
| | 8 | Отрезание кусочка материала стекой | Выполняют движения стекой | |
| | 9 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) | Отщипывают мелкие кусочки от большого бруска, размазывают его по готовому шаблону | |
| | 10 | Катание колбаски на доске | Берут в руки пластилин и совершают движения | |
| | 11 | Катание шарика на доске (в руках) | Берут в руки пластилин и совершают простейшие действия раскатывания | |
| | 12 | Катание шарика на доске (в руках) | Берут в руки пластилин и совершают движения | |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | 13 | Получение формы путем выдавливания формочкой | Отщипывают материал от большого куска и совершают движения вдавливания в форму | |
| | 14 | Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др. "Квадрат" | Вырезание стеклой по шаблону заданной формы | |
| | 15 | Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др. "Круг" | Вырезание стеклой по шаблону заданной формы | |
| | 16 | Сгибание колбаски в кольцо | Отщипывают от большого куска и совершают движения раскатывания и скручивания | |
| | 17 | Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок | Отщипывают от большого куска и совершают движений раскатывания и скручивания нескольких деталей в одно изделие | |
| | 18 | Продельвание отверстия в детали "Косичка" | Отщипывание от большого куска и совершение движений раскатывания и скручивания нескольких деталей в одно изделие, продельвание в нем отверстия | |
| | 19 | Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами) | Отщипывание материала от большого бруска и его расплющивание | |
| | 20 | Скручивание колбаски (лепешки, полоски) | Совершают простые движения над материалом | |
| | 21 | Защипывание краев детали | Отщипывают средний кусочек от большого бруска, совершают над ним простые движения (расплющивают) и зашиповывают края. | |
| | 22 | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прощипыванием) "Солнце" | Отрывают средний кусок от бруска, делают из них детали, соединяют их. | |
| | 23 | Лепка предмета из одной (нескольких) частей "Гриб" | Отрывают средний кусок от бруска, лепят предмет из одной детали | |
| | 24 | Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). "Пояс" | Отрывают средний кусок от бруска, делают из них детали, выполняют тиснения | |

| | | | | |
|------------|----|---|--|--|
| | 25 | Нанесение декоративного материала на изделие "Пояс" | Отрывают средний кусок от бруска, делают из них детали, соединяют в предмет, наносят декоративный материал | |
| | 26 | Дополнение изделия мелкими деталями "Пояс" | Отрывают средний кусок от бруска, делают из них детали, соединяют в предмет, наносят декоративный материал, дополняют мелкими деталями | |
| | 27 | Нанесение на изделие рисунка. "Пояс" | Наносят на изделие рисунок | |
| | 28 | Лепка с нанесением растительного (геометрического) орнамента. "Тарелка" | Отрывают средний кусок от бруска, делают из них детали, соединяют в предмет, наносят на него геометрический орнамент | |
| | 29 | Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. "Яблоко и груша" | Открывают средний кусок от бруса изделия, дают из них композицию, объединенную сюжетом. | |
| | 30 | Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. "Вишня и виноград" | Открывают средний кусок от бруса изделия, дают из них композицию, объединенную сюжетом. | |
| Аппликация | 31 | Узнавание (различение) различных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | Знакомятся с материалами, с которыми будут работать на уроках. Учатся различать их. | |
| | 32 | Узнавание (различение) различных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | Знакомятся с материалами, с которыми будут работать на уроках. Учатся различать их. | |
| | 33 | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций. | Знакомство с инструментами, которыми будут работать на уроках. Учатся различать их | |
| | 34 | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций. | Знакомство с инструментами, которыми будут работать на уроках. Учатся различать их | |
| | 35 | Сминание бумаги. | Знакомство со свойствами бумаги. Сминают ее. | |
| | 36 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). | Отрывают бумагу. | |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | 37 | Сгибание листа бумаги (вчетверо, по диагонали) | Сгибают данный им лист по шаблону. | |
| | 38 | Скручивание листа бумаги | Знакомство со свойствами бумаги. Скручивают ее. | |
| | 39 | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | Берут данный им шаблон и учатся мазать его клеем. | |
| | 40 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | Учатся работать ножницами. Режут данным им шаблон. | |
| | 41 | Вырезание по контуру. "Мяч" | Вырезают по контуру данный им шаблон. | |
| | 42 | Вырезание по контуру. "Конфета" | Вырезают по контуру данный им шаблон. | |
| | 43 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. "Воздушные шары" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. | |
| | 44 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. "Яблоко с листочками" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. | |
| | 45 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. "Кошка" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. | |
| | 46 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. "Собака" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. | |
| | 47 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. "Пчела" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в предметную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. | |
| | 48 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. "Пчела" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в предметную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. | |
| | 49 | Соблюдение последовательности | Вырезают по контуру данный им шаблон | |

| | | | | |
|-----------|----|---|---|--|
| | | действий при изготовлении декоративной аппликации. "Сапожки" | и собирают их в декоративную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. | |
| | 50 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. "Дети во дворе" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в сюжетную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. | |
| | 51 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. "Дети во дворе" | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в сюжетную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. | |
| | 52 | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков. "Рыбка" | Вырезают готовые шаблоны и приклеивают их на картон. | |
| | 53 | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков. "Рыбка" | Вырезают готовые шаблоны и приклеивают их на картон. | |
| Рисование | 54 | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. | Знакомятся с материалами и инструментами, с которыми они будут работать на уроке. Учатся различать их. | |
| | 55 | Оставление графического следа. | Учатся работать с карандашом и оставлять им след. | |
| | 56 | Освоение приемов рисования карандашом. "Штриховка" | Учимся рисовать карандашом на шаблоне. | |
| | 57 | Освоение приемов рисования карандашом. "Штриховка" | Учимся рисовать карандашом на шаблоне. | |
| | 58 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. "Цветок" | Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними. | |
| | 59 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками. "Цветок" | Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними. | |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | 60 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Приём касания. | Работают с кистью и выполняют ею приемы касания. | |
| | 61 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования. Приём примакивания. | Работают с кистью и выполняют ею приемы рисования. | |
| | 62 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | Смешивание красок. | |
| | 63 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. | Рисуют карандашом, кистью точки и линии. | |
| | 64 | Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). | Рисуют карандашом, кистью точки, соединяют их друг с другом. Рисуют карандашом и кистью геометрической фигуры. | |
| | 65 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). "Медведь" | Закрашивают шаблон. | |
| | 66 | Заполнение контура точками. "Мороженое" | Ставят точки внутри контура. | |
| | 67 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. "Ведро" | Штрихуют шаблон разными видами штриховки. | |
| | 68 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). "Лошадь" | По шаблону выполняют задания, рисуют контур предмета. | |
| | 69 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). "Машина" | По шаблону выполняют задания, рисуют контур предмета. | |
| | 70 | Рисование предмета (объекта) с натуры. "Яблоко" | Рисуют простой предмет с натуры. | |
| | 71 | Рисование предмета (объекта) с натуры. "Ваза" | Рисуют простой предмет с натуры. | |

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | 72 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. "Бабочка" | Дорисовывают часть предмета по шаблону. | |
| | 73 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. "Дом" | Дорисовывают часть предмета по шаблону. | |
| | 74 | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. "Листья" | Рисуют геометрический орнамент. | |
| | 75 | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. "Дубовые листья" | Рисуют геометрический орнамент. | |
| | 76 | Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. | Рисуют в геометрическом орнаменте элементы. | |
| | 77 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе "Цветы в круге" | Рисуют геометрический орнамент в шаблоне. | |
| | 78 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе "Цветы в круге" | Рисуют геометрический орнамент в шаблоне. | |
| | 79 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. "Теремок" | В сюжете сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом. | |
| | 80 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. "Колобок" | В сюжете сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом. | |
| | 81 | Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. "Весна в лесу" | Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка. | |
| | 82 | Рисование приближенного и удаленного объекта. "Колобок покатился по дорожке" | Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка. | |

| | | | | |
|--|----|---|--------------------------------------|--|
| | 83 | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. "Морской берег" | Подбирают цвета к сюжетному рисунку. | |
| | 84 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). "Радуга-дуга" | Рисуют карандашом. | |
| | 85 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). "Радуга-дуга" | Рисуют карандашом. | |
| | 86 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии. "Звездная ночь" | Рисуют технику за учителем. | |
| | 87 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии. "Натюрморт" | Рисуют технику за учителем. | |
| | 88 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: по-сырому. "Кит" | Рисуют на мокром листе. | |
| | 89 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: по-сырому. "Радуга" | Рисуют на мокром листе. | |
| | 90 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование с солью. "Узоры" | Рисуют на соли. | |
| | 91 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками. "Мороженое" | Рисуют с помощью шариков. | |
| | 92 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками. "Гусеница" | Рисуют с помощью шариков. | |
| | 93 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж. | Рисуют технику за учителем. | |

| | | | | |
|--|----|---|---|--|
| | | "Морское дно". | | |
| | 94 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: пластилинография. "Банка с компотом". | Рисуют технику за учителем. | |
| | 95 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками, пальцами. "Жираф". | Рисуют ладошками, красят шаблон пальчиками. | |
| | 96 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками, пальцами. "Олень". | Рисуют ладошками, красят шаблон пальчиками. | |
| | 97 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: кляксография. | Рисуют кистью. | |
| | 98 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: кляксография. | Рисуют кистью. | |
| | 99 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование спиралью. "Улитка" | Рисуют технику за учителем. | |

Приложение к рабочей программе по предмету «Изобразительная деятельность» в рамках реализации модуля «Школьный урок» для 1-4 класса

| Уровень | Методы, формы и приемы организации урочной деятельности |
|---|--|
| Целевые приоритеты | |
| установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> - поощрение - поддержка - похвала - просьба - поручение |
| привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | <ul style="list-style-type: none"> - урок – обсуждение - урок – экскурсия |
| побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | <ul style="list-style-type: none"> - урок – беседа - ролевая игра - беседы - обсуждения норм и правил поведения |
| использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | <ul style="list-style-type: none"> - ролевые игры - урок – обсуждение - урок- путешествие - мозговой штурм |
| применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | <ul style="list-style-type: none"> - урок – игра - групповая работа - работа в парах |
| включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к | <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия |

| | |
|--|---|
| <p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> | |
| <p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> | <p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p> |
| <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> | <p>- решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p> |