

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Коррекционная школа № 7 города Можги»

РАССМОТРЕНА на ШМО  
Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. № \_\_

ПРИНЯТА на Педагогическом совете  
Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. № \_\_

УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можга»  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. № \_\_\_\_\_  
Директор \_\_\_\_\_ О.М. Яппарова

**АДАптированная дополнительная  
общЕобразовательная общЕразвивающая  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
Ильина Наталья Васильевна  
учитель

г.Можга 2024год

## **Структура программы**

### **1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
  - 1.3.1. Учебно-тематический план
  - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана
  - 1.3.3 Календарно-тематическое планирование
- 1.4. Планируемые результаты

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Методическое обеспечение программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Календарный учебный график

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература для педагога  
Литература для обучающихся  
Электронные ресурсы, сайты

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Настоящее постановление действует до 1 января 2022 года.) Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

Постановление Администрации МО «Город Можга» от «11» мая 2018 года № 610 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании «Город Можга».

- **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа *художественной направленности* «**Волшебная палитра**» является общеразвивающей программой художественной направленности. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Программа способствует обучению приемам работы в различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства: применению художественных материалов и инструментов, обогащает словарь ребенка специальными терминами, способствует созданию творческих композиций, выполненных в различных техниках, развивает художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Программа основана для воспитания у детей интереса к изобразительной деятельности, усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы, культуры деятельности.

- **Уровень программы**

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей с ОВЗ в реализации своих художественных желаний и возможностей по декоративно – прикладному творчеству. Программа соответствует уровням усвоения тем: вводный, ознакомительный, базовый, углубленный.

- **Актуальность программы**

заключается в том, что увеличивается число детей с ОВЗ, имеющих интерес к занятиям в объединениях практической направленности, необходимость занять их свободное время и увлечь занятиями полезной практической деятельностью. Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность

- **Отличительные особенности данной программы**

от других общеобразовательных общеразвивающих программ - "кружка изобразительного искусства «Фантазия»" (автор:Путинцева Г.В. педагог дополнительного образования г.ЛесозаводскПриморский край.)<sup>1</sup>, «Рабочая программа кружка «» (автор Гаврилова Н.А. педагог

---

<sup>1</sup> Электронный ресурс: <http://lit.na5bal.ru/voda/17683/index.html>

<sup>2</sup>Электронный ресурс:<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/01/07/rabochaya-programma-kruzhka-izobrazitelnogo>

начальных классов г. Егорьевск.)<sup>2</sup> в том, что программа разработана для детей с ОВЗ и позволяет включить этих детей в творческую деятельность независимо от их возможностей, дает возможность получить первый профессиональный опыт, который может помочь их социализации. Отличительной особенностью РП кружка «Волшебная палитра» является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт-педагогике.

- **Новизна программы**

состоит в том, что в процессе занятий обучающиеся узнают о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм и осваивают нетрадиционную технику декоративно-прикладного искусства.

- **Педагогическая целесообразность**

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами коррекционной школы:

- математика (расчёт используемого материала);
  - биология (строение растений и животных);
  - социально-бытовая ориентация (использование натуральных материалов);
  - литература (художественное слово, стихи, загадки, сказки, фрагменты из литературных произведений)
  - география (изготовление животных разных зон обитания)
- технология (совершенствование, углубление знаний, полученных на уроке).

В ходе изучения разделов программы «Волшебная палитра» предусматривается взаимодействие с «Районным Домом прикладного искусства и ремесел» с целью повышения эффективности обучения.

- **Адресат программы:**

обучающиеся 9-13 лет. Набор в объединения является свободным, осуществляется на добровольной основе; специальных знаний, умений и навыков не требуется. Специальные знания и умения формируются в процессе занятий. Наполняемость группы – не менее 12 человек. Группы могут быть смешанными (мальчики, девочки).

- **Объем программы**

– общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 68 часов.

- **Срок освоения программы**

1 год согласно календарному учебному графику

---

- **Особенности реализации образовательного процесса,**

**Формы организации**

образовательного процесса – групповые работы, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Использование педагогических технологий:

-технология коллективной творческой деятельности. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;

-игровые технологии – осуществляются средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. Применяются разработки П. П. Блонского, Д. Б. Эльконина;

-индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала).

Виды занятий по программе: беседы, объяснения, демонстрация, презентации, практическое занятие, опрос, выставка.

- **Режим занятий**

– продолжительность занятий составляет 2 занятия по 40 минут с перерывом на 10 минут - 1 раз в неделю по 2 академических часа, периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:**

Развитие художественно-творческих способностей учащихся с ОВЗ через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

-способствовать формированию практических умений работы с изобразительными материалами, инструментами, соблюдению правил безопасной работы при выполнении работ в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями обучающихся;

- способствовать формированию умений самостоятельно планировать свою деятельность;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- познакомить со специальными понятиями и терминами;
- познакомить створчеством известных художников

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			теория	практика	
<b>Первый год обучения</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Изобразительное искусство	4	1	3	
3	Мозаика	6	1	5	Выставка
4	Рисование с использованием природного материала	4	1	3	
5	Пирография(выжигание по дереву)	6	1	5	
7	Бумагопластика	6	1	5	
8	Плетение из ниток	2	1	1	Выставка
9	Оригами	6	1	5	Опрос
10	Смешанная техника	6	1	5	
11	Аппликация с дорисовыванием	6	1	5	
12	Шерстяная живопись	6	1	5	Выставка
13	Тестопластика	4	1	3	
14	Совмещение техник	6	1	5	
15	Рисование на асфальте	2	1	1	

16	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос Выставка
<b>ИТОГО:</b>		68	17	51	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### **Вводное занятие**

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися через игровые формы работы. Порядок и организация работы кружка, знакомство с программой. Вводный инструктаж по правилам техники безопасности. Показ готовых поделок.

Практическая часть. Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов обучающихся.

#### **Раздел «Изобразительное искусство»**

Теоретическая часть. Знакомство с видом изобразительного искусства – ДПИ.

Рассматривание изделий русских художников.

Практическая часть. Рисование с помощью гуаши и акварели, знакомство с акриловыми художественными красками.

#### **Раздел «Мозаика»**

Теоретическая часть. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства.

Введение понятия «композиция».

Практическая часть. Выполнение работ с помощью бросового материала: диски, скорлупа, семена, крупы, пластик и т.д. Инструкция по работе с разным материалом, клеем, с ножницами и другими остро-режущими инструментами.

#### **Раздел «Рисование с использованием природного материала»**

Теоретическая часть. Знакомство с приёмом рисования.

Практическая часть. В рисовании можно использовать, семена растений, засушенные травы, цветы, веточки и др.

#### **Раздел «Пирография»**

Теоретическая часть. Знакомство с новым приёмом рисования, техникой, применяемой в декоративно-прикладном искусстве.

Практическая часть. Выжигание по дереву различных символов, изображений животных, предметов быта и природы.

### **Раздел «Бумагопластика»**

Теоретическая часть. Знакомство с видами и свойствами бумаги.

Демонстрация работ, выполненных в разной технике. Инструкция по работе с бумагой, клеем, с ножницами.

Практическая часть. Выполнение изделий из бумаги: вырезание, сгибание, сметание, приклеивание, сшивание. Выполнение тематических работ в новой технике.

### **Раздел «Плетение из ниток»**

Теоретическая часть. Знакомство с новым художественным материалом.

Демонстрация работ, выполненные из ниток

Практическая часть. Упражнения и задания по выполнению мандала.

### **Раздел «Оригами»**

Теоретическая часть. Знакомство с видом декоративно - прикладного искусства - японским приёмом складывания бумаги.

Практическая часть. Складывание из бумаги насекомых, зверей, птиц, геометрических тел.

### **Раздел «Смешанная техника»**

Теоретическая часть. Опрос. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практическая часть. Изображение природы и животного мира, используя разную технику

### **Раздел «Аппликация с дорисовыванием»**

Теоретическая часть. Рассказ с демонстрацией техники рисования.

Практическая часть. Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

### **Раздел «Шерстяная живопись»**

Теоретическая часть. Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть. Изображение природы, растительного и животного мира, используя технику работы с цветной шерстью.

### **Раздел «Тестопластика»**

Теоретическая часть. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства - лепка из теста.

Практическая часть. Самостоятельное изготовление теста. Лепка из теста декоративных сувениров.

### **Раздел «Совмещение техник»**

Теоретическая часть. Опрос. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Практическая часть. Выполнение изделий декоративно-прикладного искусства, используя разные материалы и технологии.

### **Раздел «Рисование на асфальте»**

Теоретическая часть. Знакомство с разновидностями мела.

Практическая часть. Закрепление умения не только писать мелом на доске, но и рисовать на асфальте сюжетные рисунки.

### **Заключительное занятие.**

Теоретическая часть. Опрос. Проверка практических умений (выставка).

Подведение итогов работы за год. Анализ успехов и недостатков работы за прошедший год и весь период обучения.

## **1.3.3 Календарно-тематическое планирование**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Номер</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>	<b>Информация о корректировках</b>	<b>Тема</b>	<b>Заметки педагога</b>
<b>Вводное занятие</b>	1				Вводное занятие	
	2				Вводное занятие	
<b>Изобразительное искусство</b>	3				Танец дружных красок	
	4				Танец дружных красок	
	5				Сказочные коврики	
	6				Сказочные	

					коврики	
<b>Мозаика</b>	7				Дождь в городе	
	8				Дождь в городе	
	9				Натюрморт	
	10				Фрукты на столе	
	11				Морское дно	
	12				Морское дно	
<b>Рисование с использованием природных материалов</b>	13				Туман	
	14				Туман	
	15				Дары осени	
	16				Дары осени	
<b>Пирография</b>	17				Силуэты животных	
	18				Силуэты животных	
	19				Орнамент	
	20				Орнамент	
	21				Амулеты	
	22				Амулеты	
<b>Бумагопластика</b>	23				Изготовление коробочки	
	24				Изготовление коробочки	
	25				Объемная картина	
	26				Объемная картина	
	27				Изготовление сувенира	

	28				Изготовление сувенира	
<b>Плетение из вязальных ниток</b>	29				Мандал	
	30				Мандал	
<b>Оригами</b>	31				Пингвин	
	32				Пингвин	
	33				Голубь Мира	
	34				Голубь Мира	
	35				Прыгающая лягушка	
	36				Прыгающая лягушка	
<b>Смешанная техника</b>	37				Домовенок	
	38				Домовенок	
	39				Зимушка-зима	
	40				Зимушка-зима	
	41				Поделка - литературный герой	
	42				Поделка - литературный герой	
<b>Аппликация с дорисовыванием</b>	43				Скворцы прилетели	
	44				Скворцы прилетели	
	45				Ветка рябины	
	46				Ветка рябины	

	47				Сказочный персонаж	
	48				Сказочный персонаж	
<b>Шерстяная живопись</b>	49				Весенние цветы	
	50				Весенние цветы	
	51				Забавные котята	
	52				Забавные котята	
	53				Береги природу	
	54				Береги природу	
<b>Тестопластика</b>	55				Космос	
	56				Космос	
	57				Амулеты - моё имя	
	58				Амулеты - моё имя	
<b>Совмещение техник</b>	59				Цветы для мамы	
	60				Цветы для мамы	
	61				Панно Лето	
	62				Панно Лето	
	63				Расцвела черемуха	
	64				Расцвела черемуха	
<b>Рисование мелом на асфальте</b>	65				Пусть всегда будет мир	

	66				Пусть всегда будет мир	
	67				Опрос Выставка	
	68				Подведение итогов	

#### 1.4 Планируемые результаты

- **Ребенок будет знать:**

- виды материалов и инструментов на уровне общего представления, их свойства и названия;
- правила техники безопасности при работе с художественными инструментами;
- технологическую последовательность выполнения работ из изученных материалов;
- названия приёмов и техники рисования при выполнении несложных и доступных, для детей с ОВЗ работ;
- художественные термины.

- **Ребенок будет уметь:**

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать с ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- работать с разными нетрадиционными материалами;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при выполнении работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

- **Кадровые:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование.
- **Материально-технические:** для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

кабинет, оборудованный столами и стульями;

компьютер, телевизор, удлинитель;

наглядно-демонстрационный материал, тематические стенды, мольберт;

пирограф(элетровыжигатель)

краски, гуашь, акварель, карандаши, кисточки, пастель, восковые мелки, ватные палочки, линейки, бумага для акварели, фанера, спил древесины, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, соленое тесто, альбомы для рисования, палитра, посуда для воды, цветная шерсть, стеклянная посуда  
рамки для картин, дополнительные материалы.

- **Информационные ресурсы**

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/> Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс] <http://udmteach.ru/about/>

## 2.2.Методическое обеспечение программы

<p><b>Обеспечение программы методическими видами продукции</b></p>	<p>- Игровые разработки по методикам П. П. Блонского, Д. Б. Эльконина. -Презентации по видам изобразительного искусства; -Картотека нетрадиционных видов декоративно-прикладного искусства; -Демонстрационный материал; -Подборка методической литературы; -Конспекты кружковых занятий.</p>
<p><b>Рекомендации по проведению практических работ и т.д.</b></p>	<p>- инструкции по охране труда; - алгоритмы для проведения практических работ; - правила работы с художественными инструментами.</p>
<p><b>Дидактические и лекционные материалы, методики и т.д.</b></p>	<p>- опрос «Промежуточный контроль теоретических знаний», «Итоговый контроль теоретических знаний»;</p>

	- лекционный материал по темам; - карточки, раздаточный материал для выполнения заданий.
--	---

### 2.3. Формы аттестации/контроля

**Формой аттестации, контроля** за первое полугодие является проверка теоретических знаний (опрос) и практических умений (выставка).

В течение года наиболее распространённой формой контроля является наблюдение. Формой итогового контроля усвоения теоретических знаний обучения является опрос, практических умений является выставка.

- **Оценочные материалы**

Контроль практических умений

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки практических умений:

- соответствие изделия образцу;
- качество выполнения работы;
- оригинальность.

Критерии оценки:

- 2 – соответствует требованиям;
- 1 – частично соответствует требованиям;
- 0 – не соответствует требованиям.

Уровни освоения программы:

- В – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов;
- С – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов;
- Н – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

- **Система оценки учебных достижений обучающихся.**

Учебные достижения обучающихся (усвоение программного материала) в дополнительном образовании необходимо рассматривать, в первую очередь, как систему творческой самореализации детей.

В качестве диагностического показателя самореализации обучающихся в процессе творческой познавательной деятельности выделены уровни успешности выполнения ребёнком самостоятельных познавательно-творческих задач.

*Высокий уровень* творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности). Данный

уровень характеризуется устойчивым интересом и самостоятельностью ребёнка в решении творческих задач, проявлением инициативы, адекватной самооценкой результатов творческой деятельности, умением согласовывать свои действия с другими детьми в условиях коллективного выполнения творческих заданий.

*Средний уровень* характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления. Это проявляется в эпизодической инициативности, неустойчивом интересе к решению творческих задач, завышенной или заниженной самооценке, недостаточной сформированности умений действовать согласованно с другими детьми в процессе выполнения творческих заданий.

*Низкий уровень* творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи. На данном уровне у детей отсутствуют собственные творческие инициативы, наблюдается избегание самостоятельных решений, ориентация на образец и помощь взрослого, возникают трудности в установлении межличностных отношений при создании совместных творческих продуктов, выражена заниженная самооценка.

- **Контроль теоретических знаний**

**Промежуточный контроль теоретических знаний (первое полугодие)**

Вопросы

1. Какие правила безопасности мы знаем при работе с красками?
2. Какими художественными инструментами мы пользовались?
3. Какие еще правила безопасности мы изучали?
4. Назовите виды ДПИ, с которыми познакомились?
5. Какая техника вам больше понравилась?
6. С помощью какого приёма мы рисовали медвежонка?
7. С чем мы учились создавать картины?
8. Что такое «Пирография»?
9. Каких художников-ДПИ вы запомнили?
10. Расскажите, как нужно рисовать шерстью?
11. Как можете объяснить слово «тестопластика»?
12. Что означает рисовать по мокрой бумаге?
13. В какой технике понравилось работать?

Итоговый контроль теоретических знаний (второе полугодие)

Вопросы:

1. Назовите правила безопасности с художественными инструментами?
2. Как правильно нужно расположить предметы на парте?
3. Какие правила дружбы и помощи мы соблюдаем во время занятий?
4. Назовите, с какими техниками декоративно-прикладного искусства вы познакомились?
5. Какие приёмы вам больше понравились?
6. С помощью каких материалов вы бы хотели еще научиться рисовать?
7. Назовите виды Декоративно-прикладного искусства?
8. С помощью, каких материалов можно выполнить аппликацию?
9. Как можете объяснить слово «Тестопластика»?
10. Правила работы по изготовлению «Мандал»?
11. Как называется картина, на которой нарисованы предметы с натуры?
12. С творчеством каких художников познакомились?
13. Как называется профессия человека, который пишет картины?
14. Какими инструментами пользуется художник?
15. Кто почувствовал себя художником?

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся. Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

## 2.4 Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения.	Даты учебн. недель	Год обучения
				I-ый год обучения
1 полугодие	сентябрь	1		у, ВА
		2		у
		3		у
		4		у
	октябрь	5		у
		6		у
		7		у
	ноябрь	8		у
		9		у

<b>2 полугодие</b>	декабрь	10		у
		11		у
		12		у
		13		у
		14		у
		15		у, ПА
	январь	17		п
		18		п/у
		19		у
		20		у
	февраль	21		у
		22		у
		23		у
		24		у
	март	25		у
		26		у
27			у	
апрель	28		у	
	29		у	
	30		у	
	31		у	
май	32		у	
	33		у	
	34		у, ИА	
	<b>Всего учебных недель</b>		<b>34</b>	
	<b>Всего часов по программе</b>		<b>68</b>	
	<b>Дата начала учебного года</b>		<b>02 сентября 2024г.</b>	
	<b>Дата окончания учебного года</b>		<b>31 мая 2025 г.</b>	

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### • Литература для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: - М.: Эксмо, 2013.
2. Баранов С. П. Педагогика: Учеб. пособие для педучилищ/ С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.В. Воликова, В.А. Слостенин – М.: Просвещение, 1981. – 367 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М., 1974 – 234 с.
5. Грошенков И.А. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности // Дефектология – №6 – 1980 – С. 45 – 51.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ред. А. А. Грибовская.-М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
10. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с школьниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр. - М.: Карапуз, 2009г.
12. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
13. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа.- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
15. Электронные ресурсы, сайты : Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс] <http://udmteach.ru/about/>
16. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

### • Литература для обучающихся

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.

2. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. Пер с англ.. – М.: Росмэн, 2001.
  3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники / – М.: ТЦ Сфера, 2005.
  4. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» - М.: ТЦ Сфера,2005.
  5. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11.
- **Электронные ресурсы, сайты:** Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс] <http://udmteach.ru/about/>