

Государственное Казенное образовательное учреждение Удмуртской Республики
«Коррекционная школа №7 г. Можги»

РАССМОТРЕНА на ШМО

Протокол от «_»__2024г. №__

ПРИНЯТА на Педагогическом совете

Протокол от «_»__2024г. №__

УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГКОУ УР «КШ№7 г. Можги»

от «_»__2024г. №__

Директор _____ О.М.Яппарова

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

«СУВЕНИР»

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель
Лебедева Светлана Николаевна
учитель

г. Можга 2024г.

Структура программы

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебно-тематический план
 - 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана
 - 1.3.3 Календарно-тематическое планирование
- 1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Методическое обеспечение программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Календарный учебный график

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога
Литература для обучающихся
Электронные ресурсы, сайты

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами¹ и на основе опыта работы педагога.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных технологий сегодня становится все более актуальна. Есть дети-инвалиды, которые желают заниматься декоративным творчеством, но им трудно добраться до школы. Применение современных информационных технологий в образовании, в том числе дистанционных технологий, будет способствовать обеспечению доступности качественного дополнительного образования обучающимся.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день и обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования учащихся, которые школьный курс не имеет возможности реализовать в полном объеме. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции, а также пробуждает интерес обучающихся к созданию авторских неповторимых изделий декоративно-прикладного творчества народных промыслов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что обучающийся не только овладеет определенной суммой знаний и умений, но и научится самостоятельно приобретать знания работать с информацией, овладеет способами познавательной деятельности, которые он мог бы применять в дальнейшем при необходимости повышать свой уровень знаний. Занятия по программе являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Особенность данной программы

Содержание программы разделено на несколько самостоятельных разделов. Внутри каждого раздела для удобства работы с ним введены рубрики: «Изучаем», в которой представлены текстовые и презентационные материалы по теме раздела, техники и способы выполнения изделия; «Задания для самостоятельной работы» предоставляют возможность дополнительно выбрать изделие и выполнить его самостоятельно; «Рефлексия» - задания для проведения рефлексии, самоанализа, самооценки понимания изучаемого содержания.

¹Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Можга Удмуртской Республики

В содержании программы предусмотрена её **преемственность** со школьными предметами:

- математикой (геометрические фигуры, измерения, вычисления, деление целого на части);
- технологией (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасной работы с инструментами, овладение методами проектной деятельности и защита проектов, использование технологических карт)

При работе над декоративными композициями обучающиеся знакомятся с миром искусства, изучают традиции и народные промыслы Удмуртской Республики, что способствует более успешному освоению таких дисциплин, как история и литература.

Вариативность содержания программы заключается в предоставлении обучающимся возможности выбора:

- времени для изучения материала,
- изделия с учетом изменяющихся потребностей и возможностей.

Для обеспечения максимально возможной степени индивидуализации образования и учитывая способности, подготовленность и интересы детей предоставляется возможность участия в конкурсной и проектной деятельности.

Адресат программы: программа предназначена для детей 8-17 лет и предусматривает дистанционное обучение. Т.к. обучающиеся не могут посещать школу по состоянию здоровья и в связи с психофизическими особенностями находятся на индивидуальном обучении на дому.

Состав группы разновозрастной, смешанный и составляет до 12 человек согласно Уставу ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги». Комплектование групп проходит по желанию детей, без предъявления специальных требований.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 34 часа.

Срок освоения программы – 1 год согласно календарному учебному графику.

Уровень реализации программы – базовый.

Форма обучения дистанционная.

Виды занятий по программе видео-занятия, мастер-классы, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, виртуальные-экскурсии, видеоконференции и консультации.

Режим занятий: занятие в группе проводится один раз в неделю по одному часу. Продолжительность занятия составляет 40 минут из них видео-занятие длится не более 30 минут.

В рамках программы возможно освоение содержания в удобное для обучающегося время.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала и личностных качеств детей через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- изучить виды техник декоративно-прикладного творчества (оригами, канзаши, квиллинг);
- научить детей приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;
- приобщить детей к художественным ценностям своего народа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство ответственности за начатое дело.

1.3.Содержание программы
1.3.1.Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Техника безопасности на занятиях.	1	1	-	
2.	«Ремёсла удмуртов»	4	1	3	
3.	Изготовление изделий в технике оригами	5	1	4	
4.	Изготовление изделий в техники «канзаши»	6	1	6	
5.	Изготовление изделий из пряжи	5	1	4	
6.	Изделия из пористой резины «фоамерана».	6	1	5	
7.	Знакомство с техникой квиллинг	5	1	4	
8.	Итоговое занятие «Мир творческих детей»	1	-	1	Фото-выставка
	Итого:	34	7	27	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с правилами по технике безопасности. Введение в программу. Знакомство с учащимися, уточнение расписания занятий объединения. Организация рабочего места, инструменты и принадлежности, знакомство с электроприборами. Соблюдение санитарно-гигиенических правил. Правила дорожного движения. Правила пожарной и электробезопасности.

Практика: Знакомство с учащимися в игровой форме. Входная аттестация.

Форма контроля: тест.

2. Раздел «Ремёсла удмуртов»

2.1 Народное искусство удмуртов.

Теория: Народное искусство удмуртов. Виртуальная экскурсия по Удмуртии. Анималистические украшения, соляные знаки и цветовая гамма предметов быта и одежды. Изделия из бересты. Прядение и ткачество.

Практика: Знакомство с культурой удмуртского народа.

2.2 Изготовление оберега кукла-счастья из ткани.

Теория: Расширять знания, учащихся о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле и желание сделать её своими руками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно. Познакомить детей с маленькой куколкой «На счастье». Расширять знания об обрядовой кукле, которая имела очень маленький размер и которую девушки могли всегда носить с собой, верить в то, что она приносит счастье. Вызвать интерес и желание сделать куколку для себя или в подарок маме. Закреплять навыки скручивания ткани, скрепления её нитками красного цвета. Совершенствовать умение делать сложную поделку, поэтапно выполняя работу. Развивать творческие способности, умение украшать свою поделку.

Практика: изготовлении куклы по технологической карте. Провести изготовление куклы в два этапа. (1 Сделай ножки и голову с руками; 2 Соединить детали крестовой намоткой, сделать волосы, надеть юбку.)

Форма контроля: Онлайн-выставка.

3. Раздел «Изготовление изделий в технике оригами»

3.1 Истории развития искусства оригами.

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.

Практика: изготовление изделия в технике оригами.

3.2. Оформление цветочных композиций.

Теория: Знакомство с видами цветов в технике оригами.

Практика: Изготовление цветов в технике оригами, составление в композицию.

3.3. Животные и птицы в оригами.

Теория: Знакомство с видами животных и птиц в технике оригами.

Практика: Изготовление животных и птиц в технике оригами.

Форма контроля: Онлайн выставка.

4. Раздел «Изготовление изделий в техники «канзаши»

4.1. Техника «канзаши». Основные приёмы работы.

Теория: История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На занятии учащиеся увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Практика: Освоение приёмов выполнения основных операций.

4.2 Виды лепестков. Изготовление образцов. Изготовление цветов (острый лепесток канзаши)

Теория: Острый лепесток канзаши. В это разделе дети ознакомятся со способом сборки острых лепестков, а также, под руководством учителя самостоятельно соберут острый и двойной острый лепесток. Учащиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков, способах подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Практика: Изготовление образцы цветов в технике «канзаши».

4.3 Изготовление изделий в технике «Канзаши».

Теория: Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.).

Практика: Изготовление цветов (герберы, георгина и др.).

Форма контроля: Онлайн-выставка.

5. Раздел «Изготовление изделий из пряжи»

5.1 История искусства декоративных изделий из ниток. Способы изготовления помпонов.

Теория: История искусства декоративных изделий из ниток. Инструменты и материалы. Основы цветоведения. Способы изготовления помпонов. Использование помпонов как декоративных элементов в одежде и в быту.

Практика: Демонстрирование инструментов, материалов. Просмотр готовых изделий. Техника безопасности. Применение различных способов изготовления помпонов.

5.2 Декоративные изделия из ниток в интерьере.

Теория: Подбор формы и рисунка, вырезание шаблонов. Расчет необходимого материала. Подготовка основы.

Практика: Оформление изделия.

Форма контроля: Онлайн-выставка.

6. Раздел «Изделия из пористой резины «фоамерана»

6.1. История возникновения фоамирана. Материаловедение.

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана.

6.2. Техника выполнения фоамирана.

Теория: Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: калька для зарисовки схем. Основные элементы фоамирана

Практика: Выполнение простых элементов из фоамирана.

6.3. Цветочная композиция.

Теория: Разработка эскиза композиции «Розовой букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Изготовление композиции по предложенному образцу.

Форма контроля: Онлайн-выставка.

7. Раздел «техника квиллинг»

7.1 Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.

Теория: Познакомить учащихся, как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах. Разнообразии бумаги, ее виды. Познакомить со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.

Практика: Учащиеся на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость).

7.2 Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Теория: Конструирование из основных форм квиллинга. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм. Научить правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: Выполнение основных форм “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

7.3 Композиция из основных форм квиллинга.

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях.

Практика: Выполнение изделия в технике «квиллинг»

Форма контроля: Онлайн-выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: организация выставки.

Форма контроля: онлайн-выставка.

1.3.3 Календарно-тематическое планирование

Наименование раздела	Номер	План	Факт	Информация о корректурах	Тема	Заметки педагога
Вводное занятие.	1				Вводное занятие. Инструктаж. Техника безопасности на занятиях.	
«Ремёсла удмуртов»	2				Народное искусство удмуртов	
	3				Изготовление оберега кукла-счастья из ткани	
	4				Изготовление оберега из ткани	
	5				Изготовление оберега из ткани	
Изготовление изделий в технике оригами	6				Истории развития искусства оригами	
	7				Оформление цветочных композиций.	

	8				Животные и птицы в оригами	
	9				Животные и птицы в оригами	
	10				Животные и птицы в оригами	
Изготовление изделий в технике «канзаши»	11				Техника «канзаши». Основные приёмы работы.	
	12				Виды лепестков. Изготовление образцов.	
	13				Изготовление изделий в технике «Канзаши»	
	14				Изготовление изделий в технике «Канзаши»	
	15				Изготовление изделий в технике «Канзаши»	
	16				Изготовление изделий в технике «Канзаши»	
	17				Изготовление изделий в технике «Канзаши»	
Изготовление изделий из пряжи	18				История искусства декоративных изделий из ниток. Способы изготовления помпонов.	
	19				Декоративные изделия из ниток в интерьере.	
	20				Декоративные изделия из ниток в интерьере.	
	21				Декоративные изделия из ниток в интерьере.	
	22				Декоративные изделия из ниток в интерьере.	

Изделия из пористой резины «фоамерана»	23				История возникновения фоамирана. Материаловедение.	
	24				Техника выполнения фоамирана	
	25				Цветочная композиция	
	26				Цветочная композиция	
	27				Цветочная композиция	
	28				Цветочная композиция	
Знакомство с техникой квиллинга	29				История возникновения технологии бумагокручения квиллинга.	
	30				Основные формы. Конструирование из основных форм квиллинга.	
	31				Композиция из основных форм квиллинга.	
	32				Композиция из основных форм квиллинга.	
	33				Композиция из основных форм квиллинга.	
Итоги	34				Итоговое занятие «Мир творческих детей»	

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявляет трудолюбие, аккуратность и ответственность за качество своей деятельности;
- приобщается к общекультурным ценностям и народному творчеству;

Метапредметные результаты:

- умение находить, анализировать и применять необходимую информацию в практической работе;

Предметные результаты:

- умеют использовать приспособления и инструменты при выполнении изделий.
- овладели способами и приемами изготовления художественных поделок и элементов дизайна из различных материалов (бумага, атласная лента, фоамиран, ткань, нитки, пряжа).

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы:

Программа реализуется педагогом, имеющим педагогическое образование и специальную подготовку по декоративно-прикладному творчеству, знающий правовые нормы применения дистанционных образовательных технологий, владеющий умениями разработать дистанционное учебное занятие и применить основные способы работы с оборудованием и программным обеспечением.

Техническое и программное обеспечение

Для передачи информации, взаимодействия учащихся и педагога необходимы:

- персональные компьютеры, фото- и видеокамеры, микрофон, акустические системы;
- подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для видеоконференцсвязи;
- электронная почта;
- система «Moodle», которая предлагает разные способы представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости.

Материалы и инструменты:

- цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Утюг.
- Приспособление для квиллинга.
- Карандаши.
- Линейки, треугольника, лекало.

- Атласные ленты.
- Пористая резина «фоамиран».
- Лоскуты ткани.
- Свечка

Информационное обеспечение:

- Официальный сайт ГКОУ УР «КШ №7г.Можги»
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
- Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
- Единый национальный портал дополнительного образования <http://dop.edu.ru/home/93>

2.2.Методическое обеспечение программы

В образовательном процессе используются следующие технологии и средства дистанционного обучения:

- видеоконференцсвязь;
- сервисы социальных сетей;
- сайт образовательного учреждения или самого педагога;
- система «Moodle».

Этапы организации учебного процесса:

- 1) педагог размещает для учащихся учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет (система «Moodle», сайт учреждения, сайт педагога);
- 2) учащиеся изучают материалы, выполняют задания, рассылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline, обсуждают разные вопросы в группах, публикуют результаты выполнения творческих заданий;
- 3) педагог дает оценки, комментарии.

В зависимости от времени осуществления коммуникации тип занятия может быть:

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Использование приемов технологии развития критического мышления позволяет овладеть способами деятельности и использовать их на практике, дает

возможность учащимся научиться работать осмысленно, побуждает интерес учащихся к предстоящей работе, мотивирует их к поиску путей решения проблемы, учит высказывать собственные идеи и аргументировать их.

В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся.

Выбор технологий обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития личностных качеств ребенка.

Для проведения занятий используется следующий методический материал:

№ п/п	Название разделов или тем	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, презентаций и т.д.)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.
1	Вводное занятие	Игра «знакомства»	- Инструкции по охране труда при проведении занятий.	- Тесты для проведения входного, текущего, итогового контроля;
2	Изготовление изделий в технике оригами	Презентация: «История развития техники оригами», «Правила безопасности при работе»; «Цветочные композиции»; «Бумажный сад оригами»	-Правила организации рабочего места.	Инструкционные карты.
3	Изготовление изделий в технике	Презентация «Квиллинг. Узоры из бумажных лент»;	-Правила организации рабочего	Инструкционные карты.

	квиллинг	«Квиллинг»; «История квиллинга».	места.	
4	Изготовление изделий в технике фоамиран	Презентация «Волшебный фоамиран»; «Технология фоамиран. Изготовление цветка Пиона»; «Фоамиран. Его свойства, виды и способы работы».	-Правила организации рабочего места.	Инструкционные карты.
5	Ремёсла удмуртов	Презентация «Традиции Удмуртского народа»; «Ткачество»; «История и Обрядовая культура удмуртского народа: традиции и новации»; «Художественная обработка бересты»		Видео –ролики, виртуальный музей

2.3. Формы аттестации/контроля

Для определения результативности освоения программы проводится входная, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. По окончании каждого раздела осуществляется текущий контроль. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. При проведении аттестации используются формы: тест, практическое задание, онлайн-выставки.

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности обучающихся. Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование обучающихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

2.3. Календарный учебный график

Полуго- дие	Месяц	Недели обучени я	Даты учебн ых недель	Год обучения
				I-ый год обучения
1 пол уго	сентябрь	1		у, ВА
		2		у

		3		у
		4		у
	октябрь	5		у
		6		у
		7		у
	ноябрь	8		у
		9		у
		10		у
		11		у
		12		у
	декабрь	13		у
		14		у, ПА
		15		у
		16		у
		17		у
	февраль	18		у
		19		у
		20		у
		21		у
	март	22		у
		23		у
		24		у
		25		у
		26		
	апрель	27		у
		28		у
		29		у
		30		у
	май	31		у
		32		у
		33		у, ИА
		34		у
	Всего учебных недель			34
	Всего учебных дней			34
	Всего часов по программе			34
	Дата начала учебного года			02 сентября 2024г.
	Дата окончания учебного года			31 мая 2025 г.

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

2.5. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся планируемых результатов.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир»

№	Задача	Форма контроля	Уровневая оценка	Планируемые результаты
1.	Изучить виды техник декоративно-прикладного творчества (оригами, канзаши, квиллинг);	Тест	Низкий уровень - если правильно выполнено 0-3 вопросов. Средний уровень - если правильно выполнено 3-5 вопросов. Высокий уровень - если выполнено правильно 6-7 вопросов.	Овладели способами приемами изготовления художественных поделок и элементов дизайна из различных материалов (бумага, атласная лента, фоамиран, ткань, нитки, пряжа).
2.	Научить детей приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна.	Практическая работа. Тест	1.Оригинальность изделия – 10 баллов. 2.Качество изделия – 10 баллов. 3.Практическая значимость изделия – 10 баллов. 4. Художественное оформление изделия -10 баллов. Низкий уровень - количество до 10 баллов Средний уровень - количество от 10-20 баллов	Умеют использовать приспособления и инструменты при выполнении изделий. Умеют находить, анализировать и применять необходимую информацию в практической работе.

			Высокий уровень – количество от 20-40 баллов	
3.	Приобщить детей к художественным ценностям своего народа		Низкий уровень - если правильно выполнено 0-5 вопросов. Средний уровень - если правильно выполнено 6-10 вопросов. Высокий уровень – если выполнено правильно 11-14 вопросов.	Приобщатся к общекультурным ценностям и народному творчеству
4.	Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство ответственности за начатое дело.	Практическая работа Наблюдение	Низкий уровень - изделие выполнено чисто, есть замечания в эстетическом оформлении; работа выполнено в несоответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу. Изделие выполнено не аккуратно. Средний уровень изделие выполнено чисто, замечания в эстетическом оформлении изделия нет; работа выполнено в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу. Изделие выполнено не аккуратно. Высокий уровень – изделие выполнено чисто, замечания в эстетическом оформлении изделия нет; работа выполнено четко в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу. Изделие выполнено аккуратно.	Проявляет трудолюбие, аккуратность и ответственность за качество своей деятельности;

Оценочные материалы

Входная аттестация (сентябрь)

I. Теоретическая подготовка учащихся

Тест (Выбери правильный ответ.)

1. Материал, используемый при работе в технике канзаши
 - шёлк
 - хлопок
 - атласная лента
2. Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома
 - для красоты
 - для защиты от злых духов
 - для удобства
3. Старинный инструмент для изготовления нитей
 - ткацкий станок
 - веретено
 - прялка
4. Родина оригами.
 - Корея;
 - Китай;
 - Япония.
5. «Оригами» в переводе на русский значит:
 - сложенная бумага;
 - божество.
6. Квиллинг это...
 - аппликация;
 - бумагокручение;
 - складывание бумаги.
7. Инструменты для квиллинга
 - клей, зубочистка, пластилин;
 - зубочистка, ножницы, бумага;
 - ножницы, проволока, бисер.

Уровневая оценка:

Низкий уровень - если правильно выполнено 0-3 вопросов.

Средний уровень - если правильно выполнено 3-5 вопросов.

Высокий уровень – если выполнено правильно 6-7 вопросов.

Промежуточная аттестация (декабрь)

I. Теоретическая подготовка учащихся

Тест (Выбери правильный ответ.)

1. Что такое орнамент?

А) Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.

Б) Орнамент – это рисунок.

- В) Орнамент – это рисунок по ткани.
2. Из чего делают бумагу?
- А) из древесины;
Б) из старых книг и газет;
В) из глины;
Г) плавят из руды.
3. Для чего нужен шаблон?
- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
б) чтобы получить одну деталь.
4. Оригами – это...
- А) город в Японии;
Б) искусство складывания бумаги;
В) древний способ изготовления бумаги.
5. Какое утверждение неправильное?
- А) Родиной бумаги считают Китай.
Б) Родиной бумаги является Россия.
В) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.
6. Для производства картона используют?
- А) древесину и макулатуру;
Б) бумагу и клей;
В) макулатуру и клей.
7. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это...
- А) орнамент;
Б) силуэт;
В) узор;
Г) декор.
8. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это...
- А) макраме,
Б) изонить,
В) папье-маше,
Г) панно.
9. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне - это...
- А) гофрирование,
Б) декорирование,
В) конструирование,
Г) моделирование.
10. Какое растение в Удмуртии является символом удмуртского народа.
- А купальница европейская
Б. италмас
В. Незабудка
11. Укажите традиционный удмуртский праздник, связанный с началом весенне – полевых работ
- А Герыны Поттон

Б. Толсур

В.Гербер

Г. Гузем юон

12. В мифах удмуртов встречаются различные персонажи. Установите кто есть кто.

Инмар хозяин леса

Вукузе хозяин хлева

Вумурт хозяин земли

Кылдысин хозяин неба

Коркамурт житель рек и озер

Тэлкузе живет в доме

Гидмурт хозяин воды

13. В costume каких удмуртов преобладает красный и белый цвет

А. северных

Б. южных

14. Кто такой Донды

А. писатель

Б. божество

В.Богатырь

Уровневая оценка:

Низкий уровень - если правильно выполнено 0-5 вопросов.

Средний уровень - если правильно выполнено 6-10 вопросов.

Высокий уровень – если выполнено правильно 11-14 вопросов.

Итоговая аттестация (май).

Форма контроля: фото-выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

Уровневая оценка:

Низкий уровень - изделие выполнено чисто, есть замечания в эстетическом оформлении; работа выполнена в несоответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Средний уровень изделие выполнено чисто, замечания в эстетическом оформлении изделия нет; работа выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу

Высокий уровень –изделие выполнено чисто, замечания в эстетическом оформлении изделия нет; работа выполнена четко в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

АНКЕТА

РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уважаемые родители! Ваш ребенок в настоящее время получает дополнительное образование (художественное, спортивное, техническое, естественно-научное, туристическое или иного направления) и нам важно знать Ваше мнение о качестве его подготовки.

Анкета анонимная. Полученные ответы будут обработаны и проанализированы в обобщенном виде вместе с ответами других участников анкетирования.

1. УСТРАИВАЮТ ЛИ ВАС СЛЕДУЮЩИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ? (отметьте по одному ответу в каждой строке)

	А	Б	В	Г
	Точно да	Скорее да	Скорее нет	Точно нет
1.1. Содержание образования (чему учат)				
1.2. Качество преподавания (как учат, как объясняют, как тренируют и т.д.)				
1.3. Материальная база, условия (помещения, оснащение, оборудование)				
1.4. Образовательные результаты (результаты обучения, воспитания)				
1.5. Отношение педагогов к ребенку (насколько отношение является доброжелательным)				
1.6. Удобство территориального расположения организации (ребенку удобно добираться до места занятий)				

2. УДОВЛЕТВОРЯЕТ ЛИ НЕУДОВЛЕТВОРЯЕТ ВАС КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КОТОРОЕ ПОЛУЧАЕТ ВАШ РЕБЕНОК? (отметьте один ответ)

А	Безусловно удовлетворяет	
Б	Скорее удовлетворяет	
В	Скорее не удовлетворяет	
Г	Безусловно не удовлетворяет	

3. МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ СКАЗАТЬ, ЧТО БЛАГОДАря ЗАНЯТИЯМ В КРУЖКАХ, СЕКЦИЯХ, СТУДИЯХ ВАШ РЕБЕНОК *(отметьте по одному ответу в каждой строчке)*

	А	Б	В	Г
	Безусловно могу	Скорее могу	Скорее не могу	Безусловно могу
3.1. Приобрел (-а) важные для жизни знания, умения, практические навыки, которым не учат в школе				
3.2. Смог (-а) проявить и развить свой талант, способности				
3.3. Нашел (-ла) занятие по душе, увлечение, хобби				
3.4. Был (-а) занят (-а), находился (-лась) под присмотром				
3.5. Понял (-а), какая профессия ему (ей) подходит, освоил (-а) важные для профессиональной деятельности навыки				
3.6. Научился (-лась) общаться с другими людьми, стал (-а) более общительным (-ой), нашел (-ла) друзей				
3.7. Стал (-а) более уверен (-а) в себе, поверил (-а) в свои силы, перестал (-а) стесняться				

4. КАКОВЫ УСПЕХИ ВАШЕГО РЕБЕНКА? *(отметьте один ответ)*

А	Демонстрирует очень высокий уровень достижений, является победителем международных и всероссийский состязаний (олимпиад, конкурсов, соревнований)	
Б	Демонстрирует достаточно высокий уровень достижений, является победителем состязаний (олимпиад, конкурсов, соревнований) регионального уровня	
В	Демонстрирует высокий уровень достижений, является победителем состязаний (олимпиад, конкурсов, соревнований) на уровне города	

	(района)	
Г	Демонстрирует средний уровень успешности в соответствующем виде деятельности в своем коллективе (группе)	
Д	Не достиг пока заметного успеха в соответствующем виде деятельности в своем коллективе (группе)	

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания составлена на основе содержания учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Делаем сами, своими руками» и позволяет комплексно подойти к решению образовательных и воспитательных задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Программа воспитания включает в себя 4 направления:

1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых обучающихся.

2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся.

3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся.

4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы.

Цель программы: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи:

1. создание условий для развития творческих способностей учащихся, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей;

2. становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота;

3. формирование у обучающихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору;

Воспитательные мероприятия реализуются через учебные занятия, массовые мероприятия учреждения и города, участие в конкурсах.

Календарный план воспитательной работы

1 год обучения

№	Название разделов ДООП	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
I	Введение	Знакомство с правилами по технике безопасности.	сентябрь	медиа-беседа
I	Раздел «Ремёсла удмуртов»	Посещение онлайн – экскурсии #РемёслаУдмуртии. Руками наших мастеров https://yandex.ru/video/preview/?text=онлайн%20экскурсии%20по%20декоративному%20творчеству%20удмуртов История русской народной куклы.	сентябрь	онлайн-выставка
III	Раздел «Изготовление изделий в технике оригами»	История возникновения бумаги. Просмотр и обсуждение видеоролика Галилео. Бумага https://yandex.ru/video/preview/?text=история%20бумаги%20галилео	октябрь	онлайн-выставка
I V	Раздел «Изготовление изделий в	Онлайн- выставка творческих работ «Мамин день»	ноябрь	онлайн-выставка

	техники «канзаши»	Просмотр и обсуждение презентации "Искусство Канзаши" https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-iskusstvo-kanzashi-584908.html	ноябрь	
V	Раздел «Изготовление изделий из пряжи»	Просмотр презентации "Какие бывают нитки. Изготовление помпона" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-kakie-byvayut-nitki-izgotovlenie-pompona-2-klass-4234308.html	декабрь	онлайн-выставка
		Онлайн- выставка творческих работ «Новогодняя игрушка»	декабрь	
V I	Раздел «Изделия из пористой резины «фоамерана»	История возникновения фоамирана. Просмотр презентации «Фоамиран - заморское чудо» https://slide-share.ru/foamiran-zamorskoe-chudo-286947	январь-февраль	онлайн-выставка
		Онлайн- выставка творческих работ к дню 8 марта	март	
V I I	Раздел «техника квиллинг»	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.	апрель	онлайн-выставка
V I I I	Итоговое занятие	Творческий отчет учащихся Подведение итогов работы.	май	онлайн-выставка
Работа с талантливыми учащимися				
		Участие обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня	в течение года, согласно положениям о конкурсах	индивидуальная работа с учащимися

		Выставка работ, обучающихся перед родительской общественностью	май	онлайн-выставка в рамках родительского собрания
Тематические беседы (согласно программы воспитания МБУ ДО «ДТ»)				
		Профилактические беседы о пожарной безопасности	1-10 сентября	беседа
		История возникновения праздника народного единства – 4 ноября	октябрь	медиа-беседа
		Изготовление сувениров для бабушек и дедушек. Беседы об оказании помощи пожилым людям	1-10 октября	акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия
		Символы Удмуртии	1-7 ноября	беседа о государственности Удмуртии
		Новый год на Руси: символы, подарки.	20-31 декабря	медиа-беседа
		Просмотр видеороликов "Мои земляки - защитники Отечества" Онлайн - Экскурсия в музей «Набат памяти» https://yandex.ru/video/preview/?text=Онлайн%20-%20Экскурсия%20в%20музей%20«Набат%20памяти»	февраль	медиа-беседа
		Мастер – класс «Русская масленица», изготовление Куклы-оберега «Масленица» Проведение онлайн – выставки «Хорошее настроение», посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню	март	

	День космонавтики: «Первый полет в космос. Юрий Гагарин», «Женщины космонавты. В.В. Терешкова»	апрель	медиа-беседа
	День Победы. Презентация «Герои Великой Отечественной войны» Мастер – класс по изготовлению георгиевской ленточки.	май	медиа-беседа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков: учебник для вузов / В. А. Аверин. – М.: ЭКСМО, 2007. – 210 с.
2. Ильинова Т.А. Игрушки из помпонов. – С-П.: Образование, 2010, - 100 с.
3. "Русские обряды и традиции. Народная кукла" - СПб.,2006; Котова И.Н., Котова А.С
4. Энциклопедия «Я познаю мир – праздники народов мира», М, 2004.
5. Большая энциклопедия психологических тестов.
6. Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.

7. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект, 2003. —304 с. — («Gaudeamus»).
- 8 Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
9. Владыкин В. Е. Декоративно-прикладное искусство. Этнография удмуртов [Текст] / В. Е. Владыкин, Л. С. Христоробова - Ижевск, 1997. – 168 с.
10. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
11. Крюкова Т. А. Вышивка. Удмуртское народное изобразительное искусство [Текст] / Т. А. Крюкова. – Ижевск, 1973. – 61 с.
12. Лигенко Н. П. К характеристике традиционных крестьянских промыслов в Удмуртии в пореформенный период [Текст] / Н. П. Лигенко // Народное искусство и художественные промыслы Удмуртии. - Ижевск, 1980. – с. 73-82
13. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции [Текст] / А. Н. Леонтьев. - М., 1971. - 40 с.
14. Борлукова Н.В., Волкова Г. С. История наших народов. Сказания и легенды о прошлом народа. Фольклор. 5 класс: Учебно-методическое пособие. [Текст] / Н.В. Борлукова - Ижевск, 2006. - 110 с.
15. Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013 год. — М.: Эксмо, 2013.— 144 с.
- 16.
17. Программа «Культура быта», М., Просвещение, 1986. 19. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. «Внеурочные занятия с учащимися начальных классов», М., Просвещение, 1988.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015
19. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.-256с.
20. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. — 423 С.
21. Талызина Н.Ф. Методика составления обучающих программ .- М., 1980. Карпов Ю.В., Талызина Н.Ф. Психодиагностика познавательного развития учащихся. - М., 1989.
22. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2005. — 349 с
23. ФГОС 2 поколения основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897. [Электронный ресурс] <http://base.garant.ru/55170507/> (25.08.2016)

Литература для обучающихся

- 1 Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- 2 Нагибин М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития» 1998
3. Долгова А.И. Аппликация из ниток. – Волг.: Учитель, 2011. – 150 с.

4. Юртакова А., Юртакова Л. «Квиллинг. Создаем композиции из бумажных лент» 2012
- 5 Зайцева А. «Модульное оригами», 2012
- 6 Зимина М.С. Долгинцева Ю.С. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия. – М., 2006
- 7.Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
8. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
9. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
10. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
11. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
12. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 13.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- 14.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Электронные ресурсы, сайты

1. Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс] <http://udmteach.ru/about/>
2. Типовая последовательность обработки. Пример. Видео <https://shjem-krasivo.ru/tehnika-shitya/tipovaja-posledovatelnost-obrabotki-primer-video.html>
3. Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре. Обучающий мультфильм. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10735085583695356867>
4. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками: <http://miadolla.ru/articles/>
5. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
6. http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
7. <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
8. <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>
9. Фоамиран. Советы новичкам. Обзор существующих видов фома. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6283656252144627985>
10. Мастер классс цветка из фоамирана. (Георгин) <https://www.youtube.com/watch>
11. Как работать с фоамираном Обзор для начинающих Отличия и преимуществ <https://yandex.ru/video/preview/?filmId>
12. Подсолнух Канзаши Простой Мастер <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15612457794242447647>
13. Острый лепесток в технике Цумами Канзаши <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16369130748173551460>

14. История создания швейной машины
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9511203431588338769>