

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Коррекционная школа № 7
города Можги»



«Можгакарись 7-тӥ номеро
шонертӥсь школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонья
кун казна ужъюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh_mks7
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
ШМО учителей начальных
классов
от 26.08.2024 г. № 1

ПРИНЯТО
протокол заседания
педагогического совета
от 27.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР
«КШ № 7 г. Можги»
О.М.Яппарова
Приказ № 88-од от 30.08.2024 г.

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

по Музыке

1 дополнительный, 1-4 классы

2024-2025уч.год

Пояснительная записка

Адаптированная программа по музыке разработана и составлена на основе документов:

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт

начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.

- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
 - Министерство Просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся Федеральных адаптированных образовательных программ.
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

Рабочая программа разработана на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 1-4кл./ Под редакцией И.М. Бгажноковой
Адаптированная образовательная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Цель преподавания музыки: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи преподавания музыки:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

класс	Цель обучения	Задачи обучения
<i>1класс</i>	Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	-обучать навыкам самоконтроля; -увеличение объема запоминания словестного материала; - развитие долговременной памяти; -обучение приемам сравнения. - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию

		эмоционального напряжения.
2класс	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	-Обучение приёмам сравнения; - Повышение уровня концентрации слухового внимания; - Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения; - Развитие долговременной памяти.
3класс	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	- Развитие зрительной и слуховой памяти; - Обучение классифицированию; - Обучение координации действий различных групп мышц; - Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.
4класс	-Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями. • Развитие умения внимательно слушать музыку. • Развитие процессов анализа. • Развитие процесса обобщения. • Обучение эмоционально воспринимать музыку

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;

-создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены **следующие принципы:**

1. коррекционная направленность обучения;
оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Место предмета в Базисном учебном плане. На изучение предмета «Музыка» в основной школе отводится 1 час в неделю, следовательно в 1-4 классах общий объем на предмет «Музыка» составляет - 34 ч.

I. Общая характеристика учебного предмета

класс	Общая характеристика учебного предмета
<i>1 класс</i>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;- различать песню, танец, марш;- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)

2 класс	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); - характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр). <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3 класс	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная); - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка). <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; - воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
4 класс	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь хором, выполняя требования художественного исполнения; - ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; - исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета (математики) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
1	2	33	66
2	1		34
3	1	34	34
4	1		34

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1 класс	
1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных	1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг

<p>произведений.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).</p> <p>3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагог</p>	<p>друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.</p> <p>2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;</p> <p>3. Различать песню, танец, марш;</p> <p>4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога</p>
<p>2 класс</p>	
<p>1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.</p> <p>2. Различать музыкальные инструменты и их звучание.</p> <p>3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)</p> <p>1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</p>	<p>1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.</p> <p>2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
<p>3 класс</p>	
<p>1. Уметь различать разные по настроению части произведения.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка)</p>	<p>1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p> <p>3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</p> <p>4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.</p> <p>5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента</p>
<p>4 класс</p>	
<p>1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>2. Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).</p> <p>3. Знать народные музыкальные инструменты</p>	<p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)</p>

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1 класс	
<p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие бережного отношения к книге</p>	<p>-развитие навыков коммуникации;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению;</p> <p>-развитие бережного отношения к книге</p>
2 класс	
<p>-развитие навыков коммуникации;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению;</p> <p>-развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни</p>
3 класс	
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-осознание себя как гражданина России</p>

повседневной жизни; -развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя	
4класс	
<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-осознание себя как гражданина Росси</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям; -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>

Базовые учебные действия, которыми смогут овладеть обучающиеся **1-4 классов**:
Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную

помощь педагога. Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
 - определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;
- Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

К концу обучения должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные учебные действия:

- ориентироваться в пространстве класса(зала, учебного помещения передвигаться по школе, находить свой класс.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -
петь

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

-Осуществлять объективную оценку предметных результатов, оценку личностных результатов, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования.

- Развивать у младших школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценить свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения

Система контроля и оценки результатов

В 1 классе и во 2 классе (первое полугодие) устанавливается без отметочный режим обучения.

Со второго класса (со второго полугодия) 3,4 классы система контроля и оценки достижения планируемых **предметных результатов** освоения программы осуществляется учителем. Виды контроля результатов обучения: текущий.

Текущий контроль успеваемости включает в себя поурочное оценивание достижений обучающихся, которое осуществляет учитель по результатам устного опроса, и других форм.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- устный опрос с выставлением, учащимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам устных ответов;
- выведение четвертных отметок успеваемости, учащихся путем обобщения текущих отметок, выставленных учащимся в течение соответствующей учебной четверти (учебного полугодия)

Оценивание

Отметка «5» - выполнение заданий свыше 65 %

- правильно по заданию учителя проведено наблюдение;
- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;

- задание выполнено по требованию;
- правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4» - выполнение заданий от 50% до 65 %

- раскрыто основное содержание материала с помощью дополнительных вопросов учителя;
- задание выполнено с незначительными ошибками;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3» -

выполнение заданий до 50 %

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- в заданиях допущены ошибки;
- допущены ошибки и неточности в изложении.

Отметка «2» -

Итоговая оценка знаний и умений учащихся

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.

IV. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие

устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

V. Тематическое планирование

Распределение учебных часов и последовательность изучения тем и разделов, количество контрольных работ по программе осуществляется следующим образом:

1 класс

Тематический план

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	«Музыка вокруг нас»	16	16	-
2	«марш, танец, песня в произведениях композиторов»	6	6	-
3	Музыка в сказке	10	10	-
4	О чём говорит музыка	6	6	-
5	Музыкальные инструменты	12	12	-
6	Средства музыкальной выразительности	6	6	-
7	Музыкально-	10	10	-

	ритмические движения			
--	----------------------	--	--	--

2 класс
Тематический план

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	« Три кита в музыке»	8	7	1
2	Музыкальные инструменты	8	7	1
3	Волшебное царство звуков	10	9	1
4	Музыкальные коллективы	8	7	1

3 класс
Тематический план

1. Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Родина моя	8	7	1
2	Дружим с музыкой весь день	8	7	1
3	« Как песня, танец и марш ведут нас в оперу, балет и симфонию»	10	9	1
4	Музыкальный язык	8	7	1

4 класс
Тематический план

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Народная музыка	8	7	1

2	Русские народные инструменты	8	7	1
3	Музыка других народов	9	8	1
4	Марш, танец	9	8	1

VI. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МРЗ / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
- 8 Музыкальное оборудование: баян, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, ноутбук, телевизор.

Наименование	Календарно-тематическое планирование			
Предмет	Музыка			
Класс	1			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Тема раздела 1: «Музыка вокруг нас»	1	Композитор - исполнитель - слушатель	Кто такой композитор?	Композитор, песня " В первый раз, в первый класс"
	2	Композитор - исполнитель - слушатель	Кто такой композитор?	Исполнитель, слушатель, песню учить
	3	Три кита в музыке	различать жанры: песня, танец, марш	Повторять, что такое три кита?, повторять песню
	4	Три кита в музыке	различать жанры: песня, танец, марш	Что такое " три кита?"
	5	марш	уметь различать маршевый характер	Песня " Антошка" - учить слова
	6	марш	уметь различать маршевый характер	Песня " Антошка" - учить слова
	7	В мире танца	полька,вальс	Повторять песню " Антошка"
	8	В мире танца	полька,вальс	песня "Листик "-учить
	9	В мире танца	Слушание и исполнение на шумовых инструментах танцевальные мелодии	Песня " Листик"-учить
	10	В мире танца	Слушание и исполнение на шумовых русских народных танцев	Повторять песню
	11	Песня	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских шумовых инструментах.	Повторять песню " Листик"
	12	Песня	Исполнять песни (соло,	Попевка " Звонкий

			ансамблем, хором), играть на детских шумовых инструмента	звонок"-учить текст
	13	Песни-танцы	Исполнять песни(соло, ансамблем, хором)	Попевка " Звонкий звонок"-учить текст
	14	Песни-марши	Маршевая песня- слушание, маршевый шаг	Попевку учить
	15	Музыкальная викторина	Игра " Угадайка"	Повторять изученные песни
	16	заключительный урок-концерт	" Три кита в музыке"	Повторять изученные песни
Тема раздела 2: "марш, танец, песня в произведениях композиторов"	17	" Три кита в музыке"	различать жанры: песня, танец, марш	повторять песни, изученные в 1 четверти
	18	С.Прокофьев "Марш"	Маршевая песня- слушание, маршевый шаг	слушать маршевую музыку
	19	П.И.Чайковский "Вальс"	вальс-слушание, исполнение плавных движений	учить попевку " В нашем классе"
	20	П.И.Чайковский "Вальс"	" Вальс"-исполнение плавных движений	учить попевку " В нашем классе"
	21	С.Рахманинов-"Итальянская полька"	умение исполнять на шумовых инструментах	Попевка " В нашем классе"-повторять
	22	С.Рахманинов "Итальянская Полька"	умение исполнять на шумовых инструментах	Песня " Снег пушистый"-учить текст
Тема раздела 3: Музыка в сказке	23	С.С.Прокофьев " Петя и волк"	Знакомство с симфонической сказкой	Песня " Снег пушистый"-учить текст, повторять движения
	24	С.С.Прокофьев " Петя и волк"	Знакомство с симфонической сказкой	повторять песню с движениями

	25	С.С.Прокофьев " Петя и волк"	Знакомство с симфонической сказкой	Повторять песню " Снег пушистый"
	26	П.И.Чайковский Балет " Лебединое озеро	" Танец маленьких лебедей"-слушание	Песня " Белоснежная зима"- учить
	27	П.И.Чайковский Балет " Лебединое озеро	" Танец маленьких лебедей"-слушание	Песня " Белоснежная зима"- учить
	28	П.И.Чайковский Балет " Лебединое озеро	" Танец маленьких лебедей"-слушание	учить песню " Маленькой ёлочке"
	29	"Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни-слушание	учить песню " Маленькой ёлочке"
	30	"Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни-слушание	Исполнение новогодних песен
	31	"Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни-слушание	Исполнение новогодних песен
	32	заключительный урок-концерт	Движение-новогодний хоровод	Повторять изученные песни
Тема раздела 4: О чём говорит музыка	33	о чём говорит музыка?	Л.В.Бетховен " Весёлая. Грустная"-слушание	" Зима"-учить наизусть
	34	о чём говорит музыка?	Л.В.Бетховен " Весёлая. Грустная"-слушание	Песня " Зима"-учить
	35	что изображает музыка?	Д.Кабалевский " Труба, барабан"	Песня " Зима"-учить
	36	что изображает музыка?	Д.Кабалевский " Труба, барабан"	песню повторять
	37	что выражает музыка?	Д.Кабалевский " Три подружки"-слушание	" разные ребята"-учить слова
	38	что выражает музыка?	Д.Кабалевский " Три подружки"-слушание	" разные ребята"-учить слова, мелодию
Тема раздела 5: музыкальные инструменты	39	музыкальные инструменты	балалайка- звучание инструмента	Песня о маме-учить
	40	Струнные: балалайка	скрипка, балалайка-различать инструменты	Песня о маме-учить
	41	струнные: скрипка	фортепиано-звучание	Песня о маме-учить

	42	клавишные:рояль, фортепиано	выразительное исполнение песен	учить чистоговорку
	43	клавишные:рояль, фортепиано	игра на шумовых инструментах	Повторять муз. инструменты- рояль, фортепиано
	44	ударно-шумовые	умение исполнять на шумовых инструментах	Повторять муз.инструменты
	45	ударно-шумовые	баян, балалайка-звучание	Песня о весне- учить
	46	рус.нар.инструменты	выразительное исполнение песен.	Песня о весне- учить
	47	рус.нар.инструменты	умение исполнять на шумовых инструментах	Повторять названия р.н.и., повторять песню
	48	рус.нар.инструменты	Умение угадывать муз. Инструмент	Исполнение песен
	49	Угадай-ка	Умение угадывать муз. инструменты	повторять изученные песни
	50	заключительный урок-концерт	Выразительное исполнение песен, исполнение на шумовых инструментах	повторять изученные песни
Тема раздела 6: Средства музыкальной выразительности	51	Темп	Быстрый, медленный темп	песня "Первоклашка"-учить слова
	52	Темп	Быстрый, медленный темп	песня "Первоклашка"-учить слова
	53	Тембр	Узнавать тембры инструментов, голоса	Что такое тембр?, песню повторять
	54	Тембр	Узнавать тембры инструментов, голоса	Что такое тембр?, песню повторять
	55	Лад	Умение определять лад в музыке	Мажор, минор, Песня " Вечный огонь"- учить

	56	Лад	Умение определять лад в музыке	Повторять Повторять песню " Вечный огонь"
Тема раздела 7: Музыкально-ритмические движения	57	Ритмическая разминка	Игра " Кто скорей ударит в бубен"	Повторять песню " Вечный огонь"
	58	Музыкальные игры	Игра " Кошки-мышки"	Повторять песню " Вечный огонь"
	59	Музыкальные игры	Игра " Угадай мелодию"	Повторять изученные песни
	60	Музыкально-ритмические движения	Умение ориентироваться в пространстве.	Повторять движение " Пружинка"
	61	Музыкально-ритмические движения	Умение реагировать на смену характера	Повторять движение " Пружинка"
	62	Пальчиковая гимнастика	Умение реагировать на смену характера	Повторять упражнение " Ворон"
	63	Пальчиковая гимнастика	Развите чувства ритма	Повторять упражнение " Ворон"
	64	Пальчиковая гимнастика	Развите чувства ритма	Повторять упражнение " Ворон"
	65	Игры, пляски, хороводы	Повторять танцевальные движения	Повторять изученные песни
	66	заключительный урок-концерт	Повторять танцевальные движения	Повторять изученные песни

Наименование	Календарно-тематическое планирование			
Предмет	Музыка			
Класс	2			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
1 раздел: " Три кита в музыке	1	три кита в музыке	примеры трёх китов: песня, танец, марш	что такое " три кита?"
	2	марш	знать виды маршей: военный, торжественный, марш деревянных солдатиков	Повторять названия маршей
	3	марш	виды маршей-слушание	" в нашем классе"- исполнение в маршевом характере
	4	танец	полька,вальс-различать танцы	"падают листья"- учить слова, мелодию
	5	танец	полька,вальс-различать танцы	"падают листья"- учить слова, мелодию
	6	танец	рус.нар.танец"Барыня"	"Росиночка-Россия"- повторять слова
	7	песня	умение различать мелодичность, песню	повторять изученные песни
	8	закл. Урок-концерт	умение различать мелодичность, песню	повторять изученные песни
2 раздел: музыкальные инструменты	9	флейта	звучание флейты	песня Умки-учить
	10	орган	звучание органа	песня Умки-учить
	11	арфа	звучание арфы	" Новогодняя"-учить слова
	12	Муз.коллективы	Ансамбль, оркестр	" Новогодняя"-учить слова
	13	муз.коллективы	ансамбль, оркестр	" Зимушка-зима"- учить слова, мелодию

	14	" Новый год, закружился хоровод"	знать новогодние песни	повторять изученные песни
	15	" Новый год, закружился хоровод"	знать новогодние песни	повторять изученные песни
	16	закл. Урок-концерт		
3 раздел: Волшебное царство звуков	17	музыкальный звук	понятие- музыкальный звук	" Игра в снежки"- разучивание
	18	высокие и низкие звуки	различать высокие и низкие звуки	"игра в снежки"
	19	высокие и низкие звуки	различать высокие и низкие звуки	учить песню
	20	долгие и короткие звуки	различать долгие и короткие звуки	повторять песню с движениями
	21	долгие и короткие звуки	различать долгие и короткие звуки	песня" Бравые солдаты"-учить слова
	22	Музыкальный звук	различать звуки	песня " Бравые солдаты"
	23	Л.Боккерини. Менуэт	что такое менуэт?	песня "Бравые солдаты"-учить
	24	С.Прокофьев. Марш	уметь различать марш	повторять слова
	25	П.И.Чайковский. Марш деревянных солдатиков	уметь различать характер марша	песня о весне-учить слова
	26	ансамбль	вокальный ансамбль	ансамбль; учить песню
4 раздел: Музыкальные коллективы	27	ансамбль	инструментальный ансамбль	ансамбль; учить песню
	28	ансамбль	танцевальный ансамбль	виды ансамблей- повторять
	29	оркестр	что такое оркестр?	оркестр; повторение песен
	30	оркестр	что такое оркестр?	исполнение знакомых песен

	31	С.Рахманинов " Итальянская полька"	определять ансамбль, оркестр	ансамбль, оркестр
	32	С.Рахманинов " Итальянская полька"	определять ансамбль, оркестр	песня" Бравые солдаты"-исполнение
	33	" Ноги сами в пляс пустились"	" Барыня"-русский нар.танец	песня"Неприятность эту мы переживём"-учить слова
	34	закл.урок-концерт	" Барыня"-русский нар.танец	Повторение изученных песен

Наименование	Календарно-тематическое планирование			
Предмет	Музыка			
Класс	3			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Тема раздела 1: Родина моя	1	Воспоминания о лете	встречи с музыкой во время летних каникул	песня " чему учат в школе"-исполнение
	2	Мелодия-душа музыки	определять характер песни; что такое мелодия?	песня " чему учат в школе"-исполнение
	3	Мелодия-душа музыки	определять характер песни; выражать чувства в песне	песня " Хоровод у калинушки"-учить слова, мелодию
	4	Танцы для всех и каждого	Повторение понятия танец	песня " Хоровод у калинушки"-исполнение
	5	Музыкальные образы Родины	умение выявлять характерные особенности гимна	песня " у моей Рссии"-учить слова
	6	Музыкальные образы Рдины	Понятие-двухчастная форма	песня " У моей России"-учить
	7	Музыкальные краски осени	П.И.Чайковский " Времена года"-сентябрь, октябрь-слушание	песня " Хоровод у калинушки"-исполнение

	8	закл.урок-концерт		
Тема раздела 2: Дружим с музыкой весь день	9	Музыкальное утро	П.И.Чайковский " Зимнее утро"-умение определять характер произведения	песня " Белоснежная зима"-разучивание
	10	Музыкальное утро	П.И.Чайковский "Зимнее утро"- умение определять характер произведения	песню учить
	11	М.И.Глинка-марш Черномора	Что такое опера?-умение слушать отрывок из оперы	" Белоснежная зима"- исполнение
	12	М.И.Глинка-марш Черномора	Что такое опера?-умение слушать отрывок из оперы	повторение новогодних песен
	13	" Новый год, закружился хоровод"	Пение новогодних песен	Пение новогодних песен
	14	" Новый год, закружился хоровод"	Пение новогодних песен с ритмическими движениями	Песня-танец " делай так"
	15	" Новый год, закружился хоровод"	Пение новогодних песен с ритмическими движениями	Песня-танец " делай так"
	16	Закл. Урок-концерт		
тема раздела 3" Как песня, танец и марш ведут нас в оперу, балет, симфонию"	17	Знакомство с темой " балет"	что такое балет?	песня " Зима"- разучивание
	18	Знакомство с темой " балет"	П.И.Чайковский-балет " Лебединое озеро"	песня " Зима"- разучивание
	19	Знакомство с темой " Опера"	М.В.Коваль-опера " Волк и семеро козлят"-слушание	повторение изученных песен
	20	Знакомство с темой " Опера"	Опера " Волк и семеро козлят"; виолончель,арфа-слушание	опера; виолончель,арфа
	21	Закрепление темы " Опера"	опера; виолончель, арфа, скрипка-слушание	песня " солдаты идут"- разучивание
	22	Знакомство с темой " Симфония"	что такое симфония?	песня " солдаты идут"- разучивание
	23	Закрепление темы " Симфония"	П.И.Чайковский " Симфония"-слушание; песня " весёлая капель"- разучивание	" весёлая капель"- учить слова, мелодию

	24	Песня, танец и маршведут нас в оперу, балет, симфонию	Опера, балет, симфония-слушание	" весёлая капель"-учить слова, мелодию
	25	Закл. Урок-концерт		
Тема раздела 4: Музыкальный язык	26	Звуки музыкальные и немзыкальные	Высокие и низкие звуки	" Весёлая капель"-исполнение
	27	Выразительные средства музыки	тембр. Симфоническая сказка" Петя и волк"-слушание	Что такое тембр?
	28	Музыкальный язык-лад	Лад-мажор, минор	песня " неприятность эту"-учить слова
	29	Музыкальный язык-лад	Лад-мажор, минор	песня" Неприятность эту"-учить слова, мелодию
	30	Музыкальный язык-лад, тембр	С.Прокофьев " симфоническая сказка " Петя и волк"-слушание	песня" Неприятность эту"-учить слова, мелодию
	31	музыкальный театр	Понятие-афиша, сцена, зрительный зал	повторять изученные песни
	32	Музыкальный театр	Афиша, сцена, зрительный зал	повторять изученные песни
	33	Музыкальный театр	понятие-спектакль	повторять изученные песни
	34	Закл.урок-концерт		

--	--	--	--	--

Наименование	Календарно-тематическое планирование			
---------------------	---	--	--	--

Предмет	Музыка			
----------------	---------------	--	--	--

Класс	4			
--------------	----------	--	--	--

Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
-----------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------	-------------------------

1 раздел: Народная музыка	1	рус.нар.песни	кто сочиняет народные песни?	песня " катюша"-учить слова
	2	рус.нар.песни	распевы, припевки в народных песнях	песня " катюша"-учить слова
	3	частушки	частушки-слушание	" Школьные частушки"-учить
	4	Композиторская песня	умение различать композиторскую песню от народной	" Школьное окно"-учить слова и мелодию песни
	5	Композиторская песня	умение различать композиторскую песню от народной	" школьное окно"-учить слова и мелодию песни
	6	русские народные танцы	рус.нар.танец " Барыня"	учить движения танца " Барыня"
	7	русские народные танцы	рус.нар.танец " Камаринская"	повторять выученные песни
	8	закл.урок-концерт	рус.нар.песни; рус.нар.танцы; композиторские песни	
2 раздел: Русские народные инструменты	9	русские народные инструменты	домра, мандолина-звучание инструментов	песня " Калинка"-учить слова и музыку
	10	русские народные инструменты	различать инструменты: баян, гусли, свирель	песня " Калинка"-учить слова и музыку
	11	русские народные инструменты	различать инструменты: гармонь, трещотка, ложки, балалайка	повторять названия инструментов

	12	оркестр рус.нар.инструментов	что такое оркестр?	учить определение
	13	" Новый год, закружился хоровод"	знать новогодние песни, песни о зиме	" Белоснежная зима"- повторять слова
	14	" Новый год, закружился хоровод"	Новогодние песни с движениями	" Белоснежная зима"- повторять слова
	15	" Новый год, закружился хоровод"	Песни о зиме	повторять новогодние песни
	16	закл.урок-концерт		
3 раздел: Музыка других народов	17	"Молдавеняска"	Молдавский нар.танец- слушание	Белорусская нар.песня-разучивание
	18	" Молдавеняска	Молдавский нар.танец- слушание; молдавский народный костюм	Белорусская нар.песня-разучивание
	19	" лезгинка"	грузинский нар.танец- слушание	песня "Сел комарик на дубочек"-повторять слова, мелодию
	20	"Лезгинка"	грузинский нар.танец- слушание; грузинский народный костюм	повторять названия танцев
	21	белорусский народный танец "Янка"	Белорусский народный костюм; различать характер	бел.нар.песня

	22	белорусский народный танец "Янка"	различать народные танцы	" Бравые солдаты"- разучивание
	23	удмуртский нар.танец; татарский нар.танец	умение слушать и различать удм.нар.танец; тат.нар.танец	песня " Бравые солдаты"-учить слова
	24	удмуртский нар.танец; татарский нар.танец	умение слушать и различать удм.нар.танец; тат.нар.танец	" Бравые солдаты"- разучивание
	25	Закл.урок-концерт	угадайка	
4 раздел: Марш; танец	26	военный марш	умение слушать военный марш	песня " Солнечная капель"-учить
	27	спортивный марш	умение слушать спортивный марш	песня " Солнечная капель-учить
	28	праздничный, торжественный марш	праздничный, торжественный марш- слушание	песня" Прадедушка"
	29	марш деревянных солдатиков	ритмическая игра(марш)	песня " Прадедушка"- исполнение
	30	угадайка	различать марши	песня " Прадедушка"- исполнение
	31	танец вальс	вальс-слушание	песня " Шёл Ленинградский паренёк"-разучивание
	32	танец полька	полька-слушание	песня "Шёл ленинградский паренёк"-учить
	33	различать танцы: полька, вальс	движения танца польки; танца вальс	повторять движения
	34	хоровод	хоровод-слушание	повторять изученные песни

Контрольно-измерительные материалы по музыке для 2 -4 класса

1. Заключительный урок-концерт(Исполнение выученных песен, попевок в течение четверти)
2. Музыкальная викторина (Игра « угадай мелодию»,
3. Угадай-ка(угадать звучание музыкального инструмента)
4. Музыкальные тесты.

Приложение к рабочей программе по предмету (коррекционному курсу) в рамках реализации модуля «Школьный урок» для 1-4 класса:

Уровень	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
Целевые приоритеты	
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок – обсуждение -проектный урок -урок экскурсии
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок – беседа -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-ролевые игры -урок –обсуждение -урок путешествие
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке	-урок-игра -урок –путешествие -деловая игра -ролевая игра

<p>знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные викторины - закл. Уроки-концерты
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>- участие в школьных мероприятиях, концертах</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие городской олимпиаде школьников («Музик мир») - использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» - участие в городских, Республиканских музыкальных конкурсах