

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»



«Можгакарись 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонья  
кун казна ужъюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, [http://ciur.ru/mzh/mzh\\_mks7](http://ciur.ru/mzh/mzh_mks7)  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
ШМО учителей старших  
классов  
от 26.08.2024 г. № 1

ПРИНЯТО  
протокол заседания  
педагогического совета  
от 27.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР  
«КШ № 7 г. Можги»  
О.М.Яппарова  
Приказ № 88-од от 30.08.2024 г.

**Рабочая адаптированная основная  
общеобразовательная программа образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(вариант 1)**

**по Музыкае**

**5 класс**

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

**Адаптированная программа по музыке** разработана на основании

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. N 495 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающихся ФАОП».

- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги». Положения о рабочих программах учителей ГКОУ УР «КШ № 7» г.Можги

## **I.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Учащиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
  - музыкальные профессии, специальности;
  - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тром-бон, валторна),ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, кси-лофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи :**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **II. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

Класс	Кол-во часов неделю	часов	Кол-во недель	учебных	Всего часов учебный год	за

5 класс	1	34	34
---------	---	----	----

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Предметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

#### Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- спеть в характерной манере одну из выученных народных песен.</li> <li>- петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях.</li> <li>- исполнять песню без сопровождения.</li> <li>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</li> <li>- Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).</li> <li>- Знать народные музыкальные инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спеть одну из выученных народных песен.</li> <li>- петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников.</li> <li>- ясно и четко произносить слова в песнях.</li> <li>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</li> <li>- Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</li> <li>- Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</li> <li>- Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</li> <li>- Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)</li> </ul>

**Личностными результатами** изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<b>5 класс</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li> <li>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-осознание себя как гражданина Росси</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</li> <li>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</li> </ul>
---	---

#### **IV. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

##### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

##### *Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,

интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

## 5 класс

### Тематический план

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Музыкальная грамота	8	7	1
2	русские народные инструменты	8	7	1
3	Музыка в будни и в праздники	9	8	1
4	Музыкальный театр	9	8	1

### V. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»

2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.

3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;



4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).

5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология»,1995г.№5;36.Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;

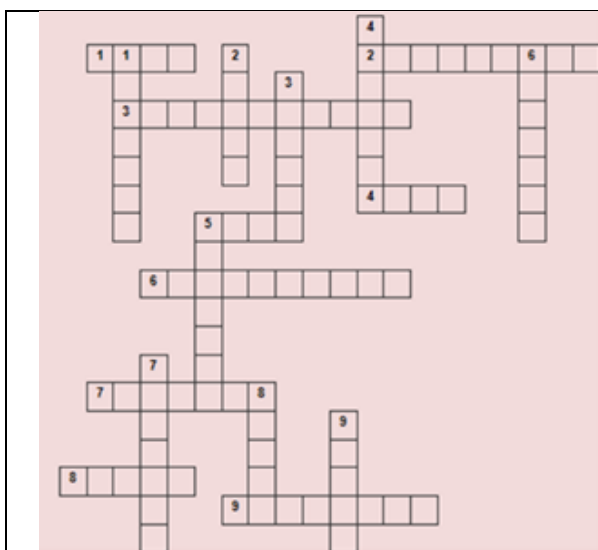
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.

7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).

8. Музыкальное оборудование: баян, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, портативная колонка, ноутбук, телевизор.

## Контрольно-измерительные материалы по музыке для 5 класса

1. Музыкальная викторина – 5 урок, 34 урок (Игра « угадай мелодию»,



2. решить кроссворд  
Вопросы по горизонтали:

1. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.
2. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.
3. Ударный инструмент симфонического оркестра.
4. Струнный щипковый инструмент.
5. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.
6. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.
7. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.
8. Клавишный инструмент.
9. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.

Вопросы по вертикали:

1. Ударный инструмент симфонического оркестра.
2. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.
3. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.
4. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.
5. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.
6. Ударный инструмент симфонического оркестра.
7. Ударный инструмент симфонического оркестра.
8. Медный духовой инструмент

	симфонического оркестра. 9. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра
--	---

2. Заключительный урок-концерт( Исполнение выученных песен, попевок в течение четверти) – 8 урок, 16 урок, 25 урок.

4. Музыкальные тесты.

1. Сколько групп музыкальных инструментов в симфоническом оркестре?	1.А. одна Б. три В. Четыре
2. К какой группе относится труба?	2.А. Медные духовые Б. Деревянные духовые В. Струнно-смычковые
3. К какой группе относится саксофон?	3.А. Медные духовые Б. Деревянные духовые В.Ударные
4. К какой группе относится флейта?	4.А. Струнно-смычковые Б. Деревянные духовые
5. Собрание музыкальных инструментов	5.А. Ансамбль Б. Оркестр
6. Кто руководит оркестром?	6.А. Пианист Б. Дирижер В. Солист
7. Чем записывается музыка?	7. А. Нотами Б; Буквами; В. Цифрами
8. Тромбон	8. А. Медный духовой Б. деревянный духовой В. Одиночный
9. Виолончель	9.А. Струнно-смычковый Б. Одиночный В. Деревянный духовой
10. Арфа	10. А. Струнно-смычковый Б. Одиночный В. Деревянный духовой

Приложение к рабочей программе по предмету (коррекционному курсу)

в рамках реализации модуля «Школьный урок»

для 5-9 класса:

Уровень	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
Целевые приоритеты	
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –конференция -урок –диспут -урок –обсуждение -проектный урок
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского	-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут

<p>поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>-урок –репортаж - мозговой штурм</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-интеллектуальные игры -эрудит –викторины -урок –путешествие -лекция -деловая игра -ролевая игра -круглые столы - дискуссии -практикум -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>лекция -экскурсия - разработка проекта -защита проекта - лабораторная работа</p>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>- участие во Всероссийской олимпиаде школьников; - участие в образовательном проекте для школьников «Урок цифры», «Урок финансовой грамотности»; - использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); - участие в мероприятиях сайта <a href="http://www.Единыйурок.дети">www.Единыйурок.дети</a>; - участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; - решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>

<b>Наименование</b>	<b>Календарно-тематическое планирование</b>			
<b>Предмет</b>	<b>Музыка</b>			
<b>Класс</b>	<b>5</b>			
<b>Наименование раздела</b>	<b>Номер урока</b>	<b>Тема уроков</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>Тема раздела 1: Музыкальная грамота</b>	1	Нотный стан	Нотный стан	нарисовать нотный стан
	2	Нотный стан	размер 2/4; танец полька	песня "Школьное окно"- разучивание
	3	Нотный стан; скрипичный ключ	размер 3/4; танец вальс	песня "Школьное окно"- исполнение
	4	Скрипичный ключ; размеры муз. Произведений	размеры: 2/4; 3/4; 4/4	песня " Здравствуй, школа"- разучивание
	5	Музыкальная викторина	Полька; вальс; марш-слушание- музыкально-ритмическая игра	песня" Здравствуй, школа"
	6	Композитор-исполнитель- слушатель	Композитор; музыкант; певец; слушатель	песня " Здравствуй, школа"-исполнение

	7	Композитор-исполнитель-слушатель	Композитор; музыкант; певец; слушатель	повторение изученных песен
	8	Закл. Урок-концерт		
<b>Тема раздела 2: русские народные инструменты</b>	9	рус.нар.инструменты: домра, мандолина, баян	рус.нар.инструменты- слушание	песня " музыка зимы"-учить слова, мелодию
	10	рус.нар.инструменты: балалайка, трещотка, гармонь	рус.нар.инструменты- слушание	" Музыка зимы"-учить
	11	рус.нар.инструменты	угадайка	" Музыка зимы"-учить
	12	оркестр, ансамбль	оркестр,ансамбль-слушание	ансамбль. Оркестр-учить определение
	13	оркестр, ансамбль	оркестр,ансамбль-слушание	ансамбль. Оркестр-учить определение
	14	" Новый год, закружился хоровод"	исполнение новогодних песен	повторять новогодние песни
	15	" Новый год, закружился хоровод"	исполнение новогодних песен	повторять новогодние песни

	16	закл.урок-концерт		
<b>Тема раздела 3: Музыка в будни и в праздники</b>	17	Композитор-один, а музыка-разная	И.С.Бах-пьеса " Шутка"-слушание	песня " Снежок пошёл"-разучивание
	18	Композитор-один, а музыка-разная	И.С.Бах-пьеса " Шутка"-слушание	учить песню
	19	Герои музыкальных произведений	С.Прокофьев - кантата " Александр Невский"	песня " Тревога"-разучивание
	20	Герои музыкальных произведений	С.Прокофьев - кантата " Александр Невский"	учить песню
	21	День нашей армии родной	В.А.Моцарт " Турецкий марш"; понятие " Рондо"	учить песню " тревога"
	22	День нашей армии родной	В.А.Моцарт " Турецкий марш"; понятие " Рондо"	повторять изученные песни
	23	Праздник бабушек и мам	В.А.моцарт " весенняя песня"-слушание	песня " Бабушка"-разучивание
	24	Праздник бабушек и мам	П.И.Чайковский - Детский альбом " Мама"	песня " Бабушка"-разучивание
	25	закл.урок-концерт		

<b>Тема 4 раздела: Музыкальный театр</b>	26	Опера	М.И.Глинка-опера " Руслан и Людмила"	песня " Крылатые качели"- разучивание
	27	Опера	М.И.Глинка-опера " Руслан и Людмила"	песня " Крылатые качели"- разучивание
	28	Опера	понятие "Опера"	учить песню
	29	Балет	П.И.Чайковский - марш из балета " Щелкунчик"	повторять изученные песни
	30	Балет	П.И.Чайковский- марш из балета " Щелкунчик"	песня " Прадедушка"- разучивание
	31	Концерт	Понятие "Опера, балет, концерт"	" Прадедушка"-учить
	32	Концерт	Понятие "Опера, балет, концерт"	" Прадедушка"-учить
	33	Концерт	Понятие " Опера, балет, концерт"	песня " Детство"- разучивание
	34	Музыкальная викторина	Композиторы; опера, балет, концерт	повторять изученные песни







