

Государственное казенное общеобразовательное
учреждение Удмуртской Республики
«Коррекционная школа №7 города Можги»

РАССМОТРЕНА на ШМО
Протокол от «31» мая 2023г. № 6

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Протокол от «31» мая 2023г. № 6

УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»
от «06» июня 2023г. № 102-09
Директор О.М. Яппарова



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Головкина Екатерина Васильевна
учитель

г. Можга
2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами¹ и на основе опыта работы педагога.

Данная программа имеет художественное направление для детей с ОВЗ. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

В соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта начального общего образования особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Программа дополнительного образования «Волшебное тесто» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный, функциональной грамотности, профессиональной компетентности.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа соответствует закону Российской Федерации «Об образовании» (статья № 9) и определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

¹ Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Рабочая программа «Волшебное тесто» разработана на основе документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устава ГКОУ УР «КШ № 7г. Можги».
- Учебного плана ГКОУ УР «КШ № 7г. Можги».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального (основного) общего образования на 2023 -2024 учебный год Государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Коррекционная школа №7 города Можги».

Программа реализуется в общеобразовательном учреждении на ступени начального общего образования.

Направленность (профиль) программы:

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Уровень программы: базовый.

Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Новые стандарты образования направлены на развитие и воспитание детей через традиционную народную культуру. Занятия в объединении «Волшебное тесто» - это не только организация свободного времени с пользой для себя, но и развитие мелкой моторики рук, абстрактного и логического мышления, воображения и творческих способностей. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности воспитанника, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей

точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Отличительные особенности программы: данная программа реализуется с помощью необычного и в то же время очень сложного материала – соленого теста. Тесто – очень приятный на ощупь материал. Оно способно менять свою структуру в зависимости от добавления в него различных веществ (клея, пищевых красителей, гуаши). Оно становится либо очень мягким, тягучим, рыхлым, либо очень плотным. В зависимости от структуры теста меняется и работа с ним (усложняется или упрощается). Меняются также и поделки, которые мы изготавливаем из исходного материала (плоские, объемные, простые, сложные, с мелкими или крупными деталями). Кроме этого в программе используются дополнительные материалы, такие как бисер, пайетки, пуговицы, наклейки, камушки, ракушки, бусины, всевозможные «глазки» и «носики» для изготовления живых существ, атласные ленты и многое – многое другое.

Преимущества соленого теста

- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- если тесто правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи- практически неограниченные;
- с готовыми фигурками можно играть без боязни, что они потеряют форму.

Новизна: в новом учебном году планируется изготавливать более сложные поделки из соленого теста, с использованием природных материалов.

Педагогическая целесообразность:

Работа в объединении «Волшебное тесто» - средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса и мышления детей.

Одной из главных задач развития и воспитания обучающихся на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в объединении организовывается с учётом опыта воспитанников и их возрастных особенностей. С воспитанниками, не имеющих навыков работы с соленым тестом начинать с более простых поделок. Занятия построены по принципу "от простого – к сложному".

Адресат программы: программа предназначена для детей среднего школьного возраста - 10-15 лет. Данный возрастной период от 10 до 15 лет оптимальный для развития творческого потенциала личности.

Практическая значимость для целевой группы:

В объединении «Волшебное тесто» дети изготавливают различные сувениры, кулоны, елочные игрушки, магнитики. Все эти изделия можно использовать в качестве подарков для педагогов, родных и близких людей, друзей, а также в качестве украшения и декоративного оформления своего жилища.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 68 часов.

1 год – 68 часов;

Срок освоения программы – 1 года согласно календарному учебному графику.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:

Фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

Индивидуально-фронтальный- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

Групповой – организация работы в группах;

Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы:

Словесные: (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)

Наглядные: (демонстрация готовых изделий, экскурсии)

Практические: (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Игровые, ситуация успеха, поощрения.

Форма обучения очная. В случаях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предлагается возможность обучаться по программе дистанционно.

Режим занятий – продолжительность занятия составляет 2 занятия по 40 минут с перерывом на 10-15 минут.

Периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14.

3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

Состав группы: наполняемость группы до 5 человек , так как этот кружок посещают дети с ОВЗ, с тяжелыми и множественными нарушениями.

№п/п	Уровни реализации программ	Год обучения	Цели обучения
1	Базовый	I года обучения	Обучающиеся на данном этапе закрепляют полученные ранее знания и умения. Также изготавливают более сложные

Виды занятий по программе: беседа, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, экскурсии, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, творческая мастерская

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы - развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы

Развивающие:

- Развивать интеллектуальные, эмоционально-волевые качества детей: усидчивость, добросовестность, аккуратность ;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать фантазию, творческое воображение;
- Развивать творческую активность детей;
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление, познавательный интерес ,художественный вкус .

Воспитывающие:

- Воспитывать доброту, общительность, отзывчивость, дружелюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность, трудолюбие,
- Формировать умение самостоятельно выражать свое мнение о своей и чужой работе; формировать упорство в достижении желаемого результата;
- Формировать положительную самооценку, чувства коллективизма.

Обучающие:

- Научить пользоваться основными инструментами и материалами;
- Научить экономично использовать материал, пользуясь шаблонами, простейшими схемами, соблюдать правила безопасности и труда.

- Научить самостоятельно применять полученные знания, планировать и организовывать свою работу и работу товарищей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов) демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- По принципу «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, воспитанник применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

Функции универсальных учебных действий:

обеспечение возможностей воспитанников самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Виды универсальных учебных действий:

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, т.е. знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия обеспечивают воспитанниками организацию их учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные действия включают обще учебные, логические, постановку и решение проблемы.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить

продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Компетенции обучающихся

Общекультурная

Способен к проявлению доброты, искренности, отзывчивости;

Проявляет эстетические чувства;

Обладает развитой эмоциональной сферой;

Соблюдает нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни;

Коммуникативная

Способен взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

Умеет самостоятельно выразить мнение о своей и чужой работе;

Способен к эмоциональным переживаниям.

Деятельностная

Владеет приемами работы инструментами и материалам;

Самостоятельно применяет полученные знания.

Способен экономно использовать материалы и соблюдать правила безопасности труда.

Учебно- материальная база.

Помещение, рабочие места, методическая литература, наглядные пособия, таблицы, схемы., компьютер, соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, краски, кисти, подручный материал,

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, друзей, ветеранов, учителей и т.д.

Требования к знаниям и умениям.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1.Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	практика	
1.	Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. ТБ при работе с соленым тестом.	1	1		-
2.	Кленовый лист с божьей коровкой.	2	1	1	Практическая работа

3	Кулоны с изображением растений	2	1	1	Практическая работа
---	--------------------------------	---	---	---	---------------------

4.	Раскрашивание изделий	1		1	-
5.	Картина из соленого теста (веточка яблони)	2	1	1	Практическая работа
6.	Картина из соленого теста (веточка яблони)	2	1	1	Практическая работа
7.	Раскрашивание изделий	1		1	-
8.	Домик – грибок	2	1	1	Практическая работа
9.	Раскрашивание изделий	1		1	-
10.	Слоник из соленого теста	2	1	1	Практическая работа
11.	Раскрашивание изделий	1		1	-
12	Цветы из соленого теста	2	1	1	Практическая работа
13.	Раскрашивание изделий	1		1	-
14.	Петушок из соленого теста	2	1	1	Практическая работа
15.	Раскрашивание изделий	1		1	Практическая работа
16.	Птичка из соленого теста	2	1	1	Практическая работа

17	Кошечка из соленого теста	2	1	1	-
18	Раскрашивание изделий	1		1	-
19	Стрекоза на листочке из цветного теста	2	1	1	Практическая работа
20	Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста	2	1	1	Практическая работа
21	Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста	2		2	-
22	Новогодние игрушки из соленого теста со слепком из веточек деревьев	2	1	1	Практическая работа
23	Новогодние игрушки из соленого теста с черным рисунком	2	1	1	Практическая работа
24	Кулон с ракушкой	2	1	1	Практическая работа
25	Объемный барашек из соленого теста	2	1	1	Практическая работа
26	Раскрашивание изделий.	1		1	-
27	Объемная композиция «Лягушка с монеткой»	2	1	1	Практическая работа
28	Раскрашивание изделий	1		1	-
29	Лепка «черепашка» с ракушками.	2	1	1	Практическая работа
30	Раскрашивание изделий.	1		1	

31	Тигренок из соленого теста	2	1	1	Практическая работа
32	Раскрашивание изделий.	1		1	-
33	Лепка объемного рыжего котика	2	1	1	Практическая работа
34	Раскрашивание изделий.	1		1	-
35	Лепка лошадки с использованием ниток	2	1	1	Практическая работа
36	Раскрашивание изделий	1		1	
37	Лепка композиции «Мухомор и земляника на лесной полянке»	2	1	1	Практическая работа
38	Лепка композиции «Мухомор и земляника на лесной полянке»	2		2	-
39	Раскрашивание изделий	1		1	-
40	Подкова – украшение с декоративными элементами (цветок, ягодка, листочек)	2	1	1	Практическая работа
41	Раскрашивание изделий	1		1	-
42	Подкова с розочками	2	1	1	Практическая работа
43	Раскрашивание изделий	1		1	

43	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	68	25	43	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. Техника безопасности при работе с соленым тестом и инструментами.

Цель:

- учить детей правильно организовывать свое рабочее место при работе с соленым тестом;
- провести инструктаж по технике безопасности при работе с соленым тестом, красками и различными инструментами;
- рассказать и наглядно показать виды инструментов и их название;

Форма и содержание:

Организация рабочего места

Рассматривание инструментов

Работа с инструментами

2. Кленовый лист с божьей коровкой

Цель:

- повторить работу по шаблону
- повторить лепку шариков
- повторить технику раскатывания соленого теста
- изготовить изделие

Форма и содержание:

Организация рабочего места

Лепка по шаблону

Раскатывание

Лепка шариков

3. Кулоны с изображением растений

Цель:

- повторить технику раскатывания соленого теста
- повторить технику работы с различными видами стек
- изготовить кулон с изображением растений

Форма и содержание:

Раскатывание

Работа со стеками

4. Раскрашивание изделий.

5. Картина из соленого теста «Веточка яблони»

Цель:

- научить детей составлять композиции
- отработка приемов последовательности в лепке
- повторить технику лепки листочков, кружочков
- повторить технику лепки колбаски

Форма и содержание:

Лепка круга, листочков различной формы

Составление композиции

Лепка колбаски

6. Картина из соленого теста «Веточка яблони»

Цель:

- научить детей составлять композиции
- отработка приемов последовательности в лепке
- повторить технику лепки листочков, кружочков
- повторить технику лепки колбаски

Форма и содержание:

Лепка круга, листочков различной формы

Составление композиции

Лепка колбаски

7. Раскрашивание изделий.

8. Домик – грибок

Цель:

- научить детей составлять композиции
- отработка приемов последовательности в лепке
- повторить технику лепки листочков, кружочков

Форма и содержание:

Лепка круга, листочков различной формы

Составление композиции

Лепка колбаски

9. Раскрашивание изделий

10. Слоник из соленого теста

Цель:

- закрепить работу по шаблону
- закрепить работу со стеками
- научить работать с красками, мелкими деталями
- продолжать воспитывать нравственные качества – усидчивость,

11. Раскрашивание изделий

12. Цветы из соленого теста (лилии)

Цель:

- закрепить умение составлять композицию
- повторить лепку лепестков
- научиться лепить вазу
- изготовить лилии в вазе

Форма и содержание:

Лепка лепестков

Лепка цветка лилии

Лепка вазы

13. Раскрашивание изделий

14. Петушок из соленого теста

Цель:

- Повторить работу с шаблоном;
- научить лепить петушка
- развивать эстетический вкус
- воспитывать дружеские отношения в коллективе.

Форма и содержание:

Лепка петушка по шаблону

15. Раскрашивание изделий

16. Птичка из соленого теста

Цель:

- продолжать работать с шаблонами;
- повторять работу с мелкими украшениями;
- развитие художественного вкуса;
- воспитание чувства ответственности за выполненную работу.

Форма и содержание:

Лепка птички по шаблону

Украшение бисером и бусинами

17. Кошечка из соленого теста

Цель:

- развивать чувства стиля и эстетического вкуса;
- формировать у детей желание сделать приятное окружающим или близким людям.

Форма и содержание:

Изготовление композиции «кошечка»

18. Раскрашивание изделий

19. Стрекоза на листочке из цветного теста

Цель:

- развитие зрительной памяти;
- воспитание самостоятельности у детей;
- отработка приемов лепки.

Форма и содержание:

Изготовление композиции «Стрекоза на листочке»

20. Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста

Цель:

- научиться лепить лисичку без шаблона
- научиться лепке цветка со стебельком и листочками
- научиться лепить травку
- научиться составлять композицию из отдельных деталей
- слепить композицию «Лисичка»

Форма и содержание:

Лепка лисички

Лепка цветка со стебельком и листочками

Лепка травки

21. Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста

Цель:

- научиться лепить лисичку без шаблона
- научиться лепке цветка со стебельком и листочками
- научиться лепить травку
- научиться составлять композицию из отдельных деталей
- слепить композицию «Лисичка»

Форма и содержание:

Лепка лисички

Лепка цветка со стебельком и листочками

Лепка травки

22. Новогодние игрушки со слепком из веточек деревьев

Цель:

- закрепить умение раскатывать тесто;
- закреплять работу с шаблоном;
- научить работать с природным материалом;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать эстетический вкус.

Форма и содержание:

Раскатывание теста

Вырезание круга по шаблону

Слепок из веточек деревьев

23. Новогодние игрушки с рисунком из черной гуаши

Цель:

- закрепить умение раскатывать тесто;
- закреплять работу с шаблоном;
- развивать мелкую моторику;
- научить рисовать узоры с помощью тонкой кисти;
- воспитывать эстетический вкус.

Форма и содержание:

Раскатывание теста

Вырезание круга по шаблону

Рисование узоров с помощью тонкой кисти

24. Лепка кулона с ракушкой

Цель:

- закрепить умение лепить кулоны округлой формы;
- научить работать с ракушками;
- воспитывать эстетический вкус.

Форма и содержание:

Лепка кулона с ракушкой

25. Объемный барашек из соленого теста

Цель:

- научиться лепить объемного барашка;
- закрепить лепку «колбасок»;
- закрепить лепку шарика;
- развивать мелкую моторику;

Форма и содержание:

Лепка объемного барашка

26. Раскрашивание изделий

Цель:

- научить детей лепить кулоны по шаблонам;
- научить работать с сухими растениями;
- научить делать слепки из сухих растений;
- воспитывать любовь к природе;

Форма и содержание:

Рассматривание различных форм сухих растений;

Лепка кулона со слепком из сухих растений.

27. Объемная композиция «Лягушка с монеткой»

Цель:

- научить детей лепить объемную лягушку;
- познакомиться с миром рек;
- оформить эстетически лягушку;

Форма и содержание:

Знакомство с миром рек

Знакомство с лягушками

28. Раскрашивание изделий.

29. Лепка «черепашка с ракушками»

Цель:

- научить детей лепить черепашку;
- повторить работу с ракушками;
- оформить эстетически черепашку;

Форма и содержание:

Лепка черепашки

Оформление ракушками

30. Раскрашивание изделий.

31. Тигренок из соленого теста

Цель:

- научиться лепить объемного тигренка;
- повторить лепку мелких деталей;
- закрепить работу со стеками;

Форма и содержание:

Лепка тигренка

Работа со стеками

32. Раскрашивание изделий.

33. Лепка объемного рыжего котика

Цель:

- рассказать детям про кошек;
- научить детей лепить объемного котика;
- воспитывать эстетический вкус.

Форма и содержание:

Рассказ про кошек;

Лепка котика

34. Раскрашивание изделий.

35. Лепка лошадки с использованием ниток

Цель:

- рассказать детям о лошадях;
- закреплять работу по шаблону;
- научить работать с нитками и ножницами;

Форма и содержание:

Рассказать о лошадях

Работа по шаблону

Работа с ножницами

36. Раскрашивание изделий

37. Лепка композиции «Мухомор и земляника на лесной поляне»

Цель:

- научиться лепить мухомор и землянику
- закрепить лепку листочков
- закрепить умение составлять композицию

Форма и содержание:

Лепка мухомора

Лепка земляники

Лепка листочков

38. Лепка композиции «Мухомор и земляника на лесной поляне»

Цель:

- научиться лепить мухомор и землянику
- закрепить лепку листочков
- закрепить умение составлять композицию

Форма и содержание:

Лепка мухомора

Лепка земляники

Лепка листочков

39. Раскрашивание изделий.

40. Подкова – украшение с декоративными элементами (цветок, ягодка, листочек)

Цель:

- закрепить работу с шаблоном;
- повторить лепку цветка, ягодки, листочка;
- воспитывать эстетический вкус;

Форма и содержание:

Лепка подковы по шаблону

Лепка цветка, ягодки, листочка

41. Раскрашивание изделий

42. Подкова с розами.

Цель:

- научить детей лепить подкову с розами;
- воспитывать эстетический вкус.

Форма и содержание:

Лепка подковы с розами

43. Раскрашивание изделий

44. Итоговое занятие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- общие результаты, результаты по годам обучения и уровням освоения программы

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.2. Календарно-тематическое планирование 2023-2024г

Наименование раздела	Номер	План	Факт	Информация о корректировках	Тема	Заметки педагога
1. Вводные занятия	1				Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. ТБ при работе с соленым тестом.	
2. Повторение ранее изученного	2				Кленовый лист с божьей коровкой (теория)	
	3				Кленовый лист с божьей коровкой	Практическая работа
	4				Кулоны с изображением растений (теория)	
	5				Кулоны с изображением растений	Практическая работа
	6				Раскрашивание изделий	
	7				Картина из соленого теста (веточка яблони) теория	

	8				Картина из соленого теста (веточка яблони)	Практическая работа
	9				Картина из соленого теста (веточка яблони)	Практическая работа
	10				Картина из соленого теста (веточка яблони)	Практическая работа
	11				Раскрашивание изделий	
	12				Домик – грибок (теория)	
	13				Домик - грибок	Практическая работа
	14				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	15				Слоник из соленого теста (теория)	
	16				Слоник из соленого теста	Практическая работа
	17				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	18				Цветы из соленого теста (теория)	
	19				Цветы из соленого теста	Практическая работа
	20				Раскрашивание изделий	
	21				Петушок из соленого теста (теория)	
	22				Петушок из соленого теста	Практическая работа
	23				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	24				Птичка из соленого теста (теория)	
	25				Птичка из соленого теста	Практическая работа
	26				Кошечка из соленого теста (теория)	

	27				Кошечка из соленого теста	Практическая работа
	28				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	29				Стрекоза на листочке из цветного теста (теория)	
	30				Стрекоза на листочке из цветного теста	Практическая работа
	31				Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста (теория)	
	32				Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста	Практическая работа
	33				Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста	Практическая работа
	34				Лепка композиции «Лисичка» из цветного теста	Практическая работа
	35				Новогодние игрушки из соленого теста со слепком из веточек деревьев (теория)	
	36				Новогодние игрушки из соленого теста со слепком из веточек деревьев	Практическая работа
	37				Новогодние игрушки из соленого теста с рисунком из черной гуаши (теория)	
	38				Новогодние игрушки из соленого теста с рисунком из черной гуаши	Практическая работа

	39				Кулон с ракушкой (теория)	
	40				Кулон с ракушкой	Практическая работа
3. Лепка объемных изделий	41				Объемный барашек из соленого теста (теория)	
	42				Объемный барашек из соленого теста	Практическая работа
	43				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	44				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	45				Объемная композиция «Лягушка с монеткой» (теория)	
	46				Объемная композиция «Лягушка с монеткой»	Практическая работа
	47				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	48				Лепка «черепашка» с ракушками (теория)	
	49				Лепка «черепашка» с ракушками	Практическая работа
	50				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	51				Тигренок из соленого теста (теория)	
	52				Тигренок из соленого теста	Практическая работа
	53				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	54				Лепка объемного рыжего котика (теория)	
	55				Лепка объемного рыжего котика	Практическая работа
	56				Раскрашивание изделий	Практическая работа

	57				Лепка лошадки с использованием ниток (теория)	
	58				Лепка лошадки с использованием ниток	Практическая работа
	59				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	60				Лепка композиции «Мухомор и земляника на лесной полянке»	Практическая работа
	61				Лепка композиции «Мухомор и земляника на лесной полянке»	Практическая работа
	62				Раскрашивание изделий	
					Подкова – украшение с декоративными элементами (цветок, ягодка, листочек) (теория)	
	63				Подкова – украшение с декоративными элементами (цветок, ягодка, листочек)	Практическая работа
	64				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	65				Подкова с розочками (теория)	
	66				Подкова с розочками	Практическая работа
	67				Раскрашивание изделий	Практическая работа
	68				Итоговое занятие	

Планируемые результаты.

- Несовершеннолетние получают и усвоят начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и творчества, усвоят последовательность технологического процесса лепки из соленого теста.
- научатся наблюдать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее
- У детей разовьется наглядно- действенное, наглядно- образное мышление, креативности, осознание своих индивидуальных творческих возможностей.
- Будут сформированы дружеские отношения в коллективе, желание помогать друг другу, создавать коллективные работы.
- Программа поможет создать позитивное отношение к себе и к ближайшему окружению.
- Работа по программе поможет в более короткие сроки адаптироваться в новом коллективе, в незнакомой среде, присвоить новые социальные роли.
- Установление тесных контактов между детьми и взрослыми, между детьми в разновозрастных группах.
- У несовершеннолетних разовьются, укрепятся нравственные качества и стороны личности: коммуникабельность, доброта, желание прийти на помощь, адекватная самооценка, самоутверждение, трудолюбие, аккуратность, ответственность, стремление к совершенству своих умений.

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет имеет площадь 9 м² согласно санитарным нормам, высота потолка 3 метра, освещение обеспечивается естественным путем через 1 окно размером 1,4х2,5м. и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован с учетом возрастных особенностей учащихся: стулья, рабочие столы, доска, 2 шкафа для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, зеркало, ноутбук.

Материалы и инструменты.

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко, колпачки от фломастеров и др.).

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, леска, пайетки, ткань.

2.2 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2.3 Обоснованность и разнообразие используемых педагогических технологий

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей

и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Использование приемов технологии развития критического мышления позволяет овладеть способами деятельности и использовать их на практике, дает возможность учащимся научиться работать осмысленно, побуждает интерес учащихся к предстоящей работе, мотивирует их к поиску путей решения проблемы, учит высказывать собственные идеи и аргументировать их.

Выбор технологий обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития личностных качеств ребенка.

2.3 Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля – после зачисления, обучающихся на обучение по программе проводится входная аттестация с целью выявления возможностей, учащихся для организации личностно-ориентированного подхода в обучении (тест).

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. При проведении аттестации используются формы: тест, практическое задание, выставка, наблюдение.

Обоснованность критериев и технологий отслеживания результатов и удовлетворенности качеством программы

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся.

2.4 Календарный учебный график

Полуго- -дие	Месяц	Недели обучен.	Даты учебн. недель	Год обучения
1 полугодие	сентябрь	1		У, ВА
		2		У
		3		У
		4		У
	октябрь	5		У
		6		У
		7		У
		8		У
	ноябрь	9		У

2 полугодие		10		у	
		11		у	
		12		у, ПА	
	декабрь	13		у	
		14		у	
		15		у	
		16		у	
	январь	17		у	
		18		п/у	
		19		п	
	февраль	20		у	
		21		у	
		22		у	
		23		у	
		март	24		у
			25		у
			26		у
			27		у
		апрель	28		у
29				у	
30			у		
31			у		
май	32		у		
	33		у		
	34		у, ИА		
	35				
Всего учебных недель			34		
Всего учебных дней			68		
Всего часов по программе			68		
Дата начала учебного года			01 сентября 2023г.		
Дата окончания учебного года			31 мая 2024 г.		

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация

2.5. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся планируемых результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста 2008- 76с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карпуз – дидактика» 2007
3. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009- 105 с.
4. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
6. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
7. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
8. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Соленое тесто. М. : «Просвещение», 2008 - 140 с.
9. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
10. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
11. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
12. Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
13. Письмо министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях программ ДО детей»
14. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).
16. Федеральный закон о дополнительном образовании

Список литературы для детей.

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 2001.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль. Академия развития, 2008.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез.2009
- 6.. Романовская А. Л., Е. М. Чезлов. «Поделки из соленого теста» -М. : «АСТ-Пресс».

