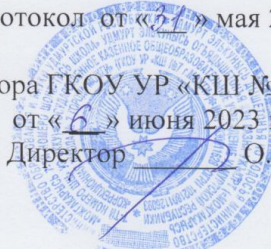


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Коррекционная школа № 7 города Можги»

РАССМОТРЕНА на ШМО  
Протокол от «31» мая 2023 г. № 6

ПРИНЯТА на Педагогическом совете  
Протокол от «31» мая 2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕНА приказом директора ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можга»  
от «6» июня 2023 г. № 102-ор  
Директор  О.М. Яппарова

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ШУНДЫ КОРКА»**

Возраст учащихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Безенцева Анна Владимировна  
учитель

г. Можга  
2023 год

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*  
(В.А. Сухомлинский)

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Федеральные государственные требования ориентированы на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

Рабочая адаптированная программа «ШУНДЫ КОРКА» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", Уставом образовательного учреждения, типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

В ходе изучения программы «Шунды корка» предусматривается взаимодействие с историко-краеведческим музеем г. Можги, Домом ДПИ и ремесел г. Можги, Городской Детской библиотекой «Буратино», ДК «Дубитель», МБУК ДК «Октябрь» с целью повышения эффективности обучения.

Программа предназначена для детей старшего школьного возраста (13 — 15 лет). Состав группы разновозрастный (смешанный) и составляет не более 12 человек согласно Уставу ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можги». В состав группы зачисляются дети с ограниченными возможностями здоровья, дети группы риска и дети, состоящие на учете. Форма обучения очная. Группа

набирается из учащихся, имеющих склонность к занятиям и желающим участвовать в деятельности по данному направлению.

Общий объём программы 34 часа. Срок освоения – 1 уч.год.

**Режим занятий**– продолжительность занятия составляет 40 минут.

Периодичность и продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** привитие любви к родному краю через модернизацию традиционного музейного пространства в современную образовательную среду, способствующую повышению интереса обучающихся к краеведческой работе.

**Задачи:**

1. Приобщить детей к профессионально-творческой деятельности, сформировав команду исследователей-этнографистов.
2. Изучить опыт краеведческих музеев, разработать краеведческие экспозиции и выставки.
3. Изучить обряды, разработать сценарии к ним.
4. Разучить стихи, песни на удмуртском языке.
5. Изготовить сувениры и аксессуары, приобщить к столярному делу.
6. Воспитывать интерес к родному слову, любовь и уважение к своему народу.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1.3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ занятия</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В том числе</b> теория практика		<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1	Введение Введение. Основные понятия и термины музееведения	2	2		Беседа, лекция, экскурсия
2	Музееведение Изучение экспозиций школьного музея. Изучение документации школьного музея. Роль музея в жизни человека. Музейная сеть и классификации музеев.	3	2	1	Беседа, лекция, практические занятия

3	Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов	3	2	1	Беседа, лекция, практические занятия, экскурсии
4	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа и её особенности. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности предметов. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	14	4	10	Беседа, лекция, практические занятия, экскурсии
5	Обряды и традиции. Исследование обрядов и традиций. Подготовка сценария, театрализация обряда	12	6	6	Беседа, лекция, театрализация
6	Фольклор. Особенности нац. фольклора, подготовка экскурсионного материала, изучение удм. песен, танцев	12	6	6	Беседа, театрализация, игра
7	Кухня. Исследование национальной кухни. Подготовка мастер-класса	12	6	6	Беседа, мастер-класс
8	Заключительные занятия	2		2	Выставка, экскурсия
Итого		34	17	17	

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### 1. Введение.

Введение. Основные понятия и термины музееведения. Организация работы школьного музея. Планирование деятельности. Обзорная тематическая экскурсия музея.

#### 2. Музееведение.

Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела за рубежом и в России. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Музейная сеть и классификации музеев. Изучение экспозиций школьного музея. Изучение документации школьного музея.

### **3. Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов.**

Роль экскурсовода в работе музея. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Сбор материалов и подготовка проведения экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приёмы привлечения внимания.

### **4. Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа и её особенности.**

Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Сбор информации, создание выставки или экспозиции. Назначение текстов экспозиций. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Проведение экскурсии с представлением выставки или экспозиции. Практическое занятие.

### **5. Обряды и традиции.**

Изучение обрядов, обычаев и праздников удмуртов: календарных, семейных. Составление сценария по изученному материалу. Подготовка к реализации проекта: театрализация обряда: реквизиты, костюмы, игра.

### **6. Фольклор.**

Особенности нац. фольклора, подготовка экскурсионного материала, изучение удм. песен, танцев. Подготовка к театрализации

### **7. Кухня.**

Исследование национальной кухни: обрядовой, традиционной. Подготовка мастер-класса: реквизиты, продукты, рецептура, составление сценария.

### **8. Заключительные занятия.**

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Каждое занятие строится как занятие общения, максимально приближенный к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях немаловажную роль играет поддержка высокой активности каждого ребенка. В процессе занятий дети должны

- проводить экскурсии, знать подаваемый материал;

- знать стихи, песни, игры на удмуртском языке;
- составлять небольшие сценарии для театрализации;
- проводить мастер-классы по изученному материалу;
- делать своими руками музейные экспозиции.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полуго- дие	Месяц	Недели обучен.	Даты учебн. недель	Год обучения
				I-ый год обучения
1 полугодие	сентябрь	1		ВА
		2		
		3		
		4		
	октябрь	5		
		6		
		7		
		8		
	ноябрь	9		
		10		
		11		
		12		
	декабрь	13		
		14		
		15		ПА
		16		
2 полугодие	январь	17		
		18		
		19		
		20		
	февраль	21		
		22		
		23		
		24		
	март	25		
		26		
		27		
	апрель	28		
		29		
		30		
		31		
	май	32		
		33		
		34		ИА
	<b>Всего учебных недель</b>		<b>34</b>	
	<b>Всего учебных дней</b>		<b>34</b>	
	<b>Всего часов по программе</b>		<b>34</b>	
	<b>Дата начала учебного года</b>		<b>01 сентября 2023 г.</b>	
	<b>Дата окончания учебного года</b>		<b>31 мая 2024г.</b>	

**2.2.** Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Кадровое обеспечение: учитель удмуртского языка и литературы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование кабинета:

- ученические столы, стулья.

Материально-технические средства обучения:

- персональный компьютер.

Информационное обеспечение:

- учебно-методический материал;

- наглядные пособия;

- Интернет источники.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

**Формы и методы контроля** устные и практические: участие в школьных и городских мероприятиях, концертные номера, организация выставок.

Данные оценочные формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Система обучения детей включает следующие организационные *формы и методы*:

1. Изучение научной и популярной литературы.

2. Организация наблюдений, экскурсий, прогулок.

3. Разучивание песен, хороводов, театральных постановок.

4. Разучивание подвижных игр.

5. Сотрудничество с краеведческим музеем.

6. Знакомство с элементами культуры финно–угорских народов: чтение народных сказок, разучивание песен и танцев и т.д.

Для социализации учащихся, формирования коммуникативных умений в образовательном процессе используется технология обучения в сотрудничестве.

Использование приемов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Выбор технологий обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств ребенка.

## 2.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Наименование раздела	Номер	План	Факт	Информация о корректировках	Тема	Заметки педагога
1. Введение	1				Введение. Цели и задачи музейного дела. Основные понятия и термины музееведения.	
	2				Организация работы школьного музея. Планирование деятельности. Обзорная тематическая экскурсия музея.	
2. Музееведение	3				Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела за рубежом. История музейного дела в России.	
	4				Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Музейная сеть и классификации музеев.	
	5				Изучение экспозиций школьного музея. Изучение документации школьного музея.	
3. Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов	6				Роль экскурсовода в работе музея. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	
	7				Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Сбор материалов и подготовка проведения экскурсии.	
	8				Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид,	



					свободное владение материалом, этика, приёмы привлечения внимания.	
<b>4.Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа и её особенности</b>	9				Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	
	10				Экспозиционное оборудование. Приёмы экспонирования музейных предметов.	
	11				Сбор информации, создание выставки или экспозиции.	
	12				Назначение текстов экспозиций. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	
	13				Правила составления этикеток к экспонатам. Составление этикетки к экспонатам.	
	14				Приёмы размещения текстов в экспозиции. Размещение текста в экспозиции	
	15				Подготовка к проведению экскурсии с представлением выставки или экспозиции.	
	16				Проведение экскурсии с представлением выставки или экспозиции.	
<b>5. Обряды и традиции</b>	17				Изучение обрядов, обычаев и праздников удмуртов: календарных, семейных	
	18				...календарных	
	19				...семейных	
	20				Составление сценария по изученному материалу	
	21				Подготовка к реализации проекта: театрализация обряда: реквизиты, костюмы, игра	
	22				Театрализация обряда	
<b>6. Фольклор</b>	23				Особенности нац. фольклора	

	24				Подготовка экскурсионного материала	
	25				Изучение удмуртских песен, танцев	
<b>7. Кухня</b>	26				Исследование национальной кухни: обрядовой, традиционной	
	27				Обрядовая кухня	
	28				Изучение рецептов	
	29				Проведение мастер-класса	
	30				Традиционная кухня	
	31				Изучение рецептов	
	32				Проведение мастер-класса	
<b>8. Заключительные занятия</b>	33				Заключительное мероприятие	
	34				Подведение итогов	

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Журавлева А.Н., Байсарова Ю.П. «Анайкыл». Удмурт кылэз тодисьтэм пинальеслы лыдзон книга. - Ижевск: «Удмуртия», 1995.
2. Боталова Н.П. «Зеч-а, бур-а, удмурт кыл!». Удмурт кылэзтодисьтэмпинальеслы учебной пособие. 1,2,3,4 класс. – Ижевск: «Удмуртия», 2003.

### Литература для учащихся

1. Ившин В.Н. «Паймытисьдуннеын». Семьяенлыдзон книга. Веросьес, выжыкыльес, кылбурьес. – Ижевск: «Удмуртия», 2002.
2. Долганова Л. «Икча-кукча. Удмурт нылпи фольклор».- Ижевск: «Удмуртия», 1983.
3. Долганова Л. «Ожо-вожо. Удмурт нылпи фольклор» - Ижевск: «Удмуртия», 1987.
4. Анисимова В.А. «Котырысьулон но мон»: Покчинылпиослы хрестоматия - Ижевск: «Удмуртия», 2003.
5. Журавлева А.Н. «Тунсыко азбука»: Тунсыкоужьесын но текстьесыналфавитъярадьямбичет. - Ижевск: «Удмуртия», 2008.

### Электронные ресурсы, сайты