

Государственное казенное  
образовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»



«Можганарысь 7-тӥ номеро  
шонергӥсь школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонья  
кун казна ужгъюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh\_mks7  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей ТУУО  
Руководитель:  
С.Н. Калинина  
Протокол № 1 от 20.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Л.Н. Гаврилова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «КШ № 7  
г. Можги»  
О.М. Яппарова  
Приказ №    -од от    .08.2023г.

**Рабочая адаптированная основная  
образовательная программа  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 2**

по Музыке и движению

1 дополнительный, 1-4 классы

Составитель:  
Учитель: Березкина Ираида Михайловна

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

**Адаптированная программа по музыке и движению** разработана и составлена на основе документов:

Конвенции о правах ребенка;

Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);

Конституции Российской Федерации;

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.

«Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»

Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

## **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, (разной по жанру музыки), текст песен.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи: Образовательные:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать речевые нарушения, психофизическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике

## II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

Год обучения	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1доп	2	34	66
1	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение Музыки в 4 год обучения направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты изучения предмета «Музыка и движение»:

класс	Цель обучения	Задачи обучения
<i>1доп1 доп.</i>	Приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.	-формирование доступных музыкальных знаний и умений -Обучение основным ритмическим движениям -Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
<i>1класс</i>	Интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью	-Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях -Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
<i>2класс</i>	Проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования;	-Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах -Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского

	понимание содержания песен	ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей -Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса -Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры
<b>3класс</b>	Чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).	-понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).
<b>4класс</b>	Адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).	-Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей -Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса -Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

#### IV. Содержание учебного предмета

##### Хоровое пение

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»

Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала

Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу)

Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

Восприятие музыки

(элементы музыкальной грамоты)

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки

Знакомые попевки различать при выборе из двух

Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.

Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.

Ознакомление с силой звучания: громко, тихо

Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно

### **Игра на инструментах детского шумового оркестра**

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)

Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан

Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей

Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны

Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель

### **Музыкально – ритмические движения**

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
- Быстрый шаг по кругу со сменой направления
- Выставление ноги на пятку, на носок
- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу

Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Тематический план

## **Тематический план**

### **1 доп год обучения**

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	
1	Музыкально – ритмические движения(Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание», Музыкальная разминка)	16	16	
2	Хоровое пение	16	16	

3	Музыкально – ритмические движения (Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу)	17	17	
4	Музыкально – ритмические движения (ритмопластические упражнения Логоритмические песни- игры)	17	17	
	Итого:	66		

### Тематический план 4 год обучения

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	Виды занятий, контроль
1.	Праздничная музыка	8	8	-
2.	Элементы музыкальной грамоты	10	10	-
3.	Движение под музыку	12	12	-
4.	Музыкальные инструменты	18	18	-
5.	Восприятие музыки	9	9	-
6.	О чем говорит музыка?	11	11	-
	Итого:	68	68	-

### V. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МРЗ / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.

3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5;36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
- 8 Музыкальное оборудование: баян, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, ноутбук, телевизор.

Наименование	<b>Календарно-тематическое планирование</b>			
Предмет	<b>Музыка и движение</b>			
Год обучения	<b>4</b>			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Тема раздела 1: Праздничная музыка"	1	Торжественный марш	овладение умением спокойно слушать музыку	Слушать марш
	2	Торжественный марш	овладение умением спокойно слушать музыку	учить песню "Первый класс"
	3	маршевая музыка	уметь различать маршевый характер	учить песню "Первый класс"
	4	маршевая музыка	уметь различать маршевый характер	Повторять песню
	5	Колыбельная песня	развитие умения определять характер колыбельной песни	Учить песню
	6	Колыбельная песня	развитие умения определять характер колыбельной песни	Учить попевку
	7	песня	развитие умения	учить припев песни

			различать части песни	
	8	песня	развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Повторять песни
Тема раздела 2: Элементы музыкальной грамоты	9	Высокие, средние, низкие звуки	ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)	Песня про осень - повторять
	10	Высокие, средние, низкие звуки	ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)	Песня про осень - повторять
	11	Долгие, короткие звуки	развитие умения различать звук по длительности	Учить попевку " В нашем классе"
	12	Долгие, короткие звуки	развитие умения различать звук по длительности	Учить попевку " В нашем классе"
	13	Долгие, короткие звуки	умение исполнять на шумовых инструментах	повторять песню
	14	Л.В.Бетховен " Весёлая.Грустная."	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики»,	Повторять движение " пружинка"

			«пружинка», наклоны головы и др.	
	15	Л.В.Бетховен " Весёлая.Грустная."	овладение умением спокойно слушать музыку	повторять новогодние песни
	16	заключительный урок-концерт	Умение исполнять песни, различные движения под музыку, шумовой оркест	Не задано
	17	Громкая, тихая музыка	Ознакомление с динамическими особенностями музыки	"Зима"-учить слова песни
	18	Громкая, тихая музыка	Ознакомление с динамическими особенностями музыки	учить песню
Тема раздела 3: Движение под музыку	19	Движение " Пружинка"	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Движение " Пружинка" повторять
	20	движение " Пружинка, фонарики"	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью	Движение " Пружинка, фонарики" повторять

			при инсценировке песни.	
	21	Движение в хороводе	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.	Песня " Новый год" - учить
	22	Движение в хороводе	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	Песня " Новый год" - учить
	23	Движение в хороводе	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	Повторять новогодние песни
	24	Движение под музыку( Полька)	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	Повторять новогодние песни
	25	Движение под музыку( Вальс)	Покачивание с одной ноги на другую.	Песня " Маленькой ёлочке" учить
	26	Движение под музыку( Марш)	Начало движения вместе с началом звучания	Песня " Маленькой

			музыки и окончание движения по ее окончании.	ёлочке" учить
	27	Полька, вальс	ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Повторять новогодние песни
	28	Имитация движений животных	" Уж как шла лиса" - (имитация движений лисы)	учить чистоговорку
	29	Имитация движений животных	" Раз морозною зимой" - (имитация движений медведя)	учить чистоговорку
	30	Имитация движений животных	Три весёлых зайчика" (имитация движений зайца)	учить чистоговорку
Тема раздела 4: Музыкальные инструменты	31	Ударно - шумовые инструменты	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Попевка " Разные ребята" - учить
	32	Ударно - шумовые инструменты	Маракасы, бубен	повторять название инструментов
	33	Ударно - шумовые инструменты	Маракасы, бубен, ложки	игра на ложках

	34	Ударно - шумовые инструменты	Металлофон, треугольник	Повторять чистоговорку, попевку
	35	Ударно - шумовые инструменты	Металлофон, треугольник	Песня " Весна " учить
	36	Русские народные инструменты	Балалайка, бубен	Песня " Весна" учить
	37	Русские народные инструменты	Балалайка, бубен	повторять песни
	38	Русские народные инструменты	Балалайка, бубен	Чистоговорка, песня " Весна" - повторять слова
	39	Музыкальные коллективы	Ансамбль	" Мама" - учить
	40	Музыкальные коллективы	Игра в ансамбле	Учить песню " Мама"
	41	Музыкальные коллективы	Оркестр	Песня " Мама" - учить
	42	Музыкальные коллективы	Оркестр( видеофильм - игра в оркестре)	Песня " Бравые солдаты" - учить
	43	Музыкальные коллективы	Оркестр - видео фильм - русский народный оркестр	повторять песни
	44	Угадайка	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию	песня Умки-учить

			музыкальных инструментов.	
	45	Угадайка	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	песня Умки-учить
	46	Муз. Инструменты	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Попевка " Разные ребята" - учить
	47	Муз. Инструменты	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Повторять изученные песни
	48	Муз. коллективы	ансамбль, оркестр	Не задано
Тема раздела 5: Восприятие музыки	49	П.И.Чайковский. Марш деревянных солдатиков	развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;	повторять изученные песни

	50	П.И.Чайковский " Вальс"	развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;	повторять изученные песни
	51	П.И.Чайковский " Балет " Лебединое озеро"	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	Что такое балет?
	52	С.С.Прокофьев " Симфоническая сказка " Петя и волк"	развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения	Повторять содержание сказки
	53	С.С.Прокофьев " Симфоническая сказка " Петя и волк"	развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;	Повторять содержание сказки
	54	С.В.Рахманинов " Итальянская полька"	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	учить песню
	55	С. В.Рахманинов " Итальянская полька"	Слушание ( различение) быстрой, умеренной,	Что такое полька?

			медленной музыки	
	56	М.И.Глинка " Полька"	Слушание( различение) быстрой, умеренной, медленной музыки	Что такое полька?
	57	М.И.Глинка " Полька"	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Повторять движение " пружинка"
Тема раздела 6: О чем говорит музыка?	58	Д.Кабалевский " Три подружки"	Слушание( различение) весёлой и грустной музыки	Повторять движение " пружинка"
	59	Д.Кабалевский " Три подружки"	Слушание(различение) весёлой и грустной музыки	Песня " Антошка" учить
	60	Что изображает музыка?	Д.Кабалевский " Труба и барабан"	Песня " Антошка" учить
	61	Что изображает музыка?	Д.Кабалевский " Труба и барабан"	Труба, барабан
	62	Что выражает музыка?	" Разные ребята"	Попевка " Разные ребята" учить
	63	Что выражает музыка?	" Разные ребята"	Попевка " Разные ребята" учить
	64	Пальчиковая гимнастика	Упражнение " Ворон"	Повторять движение "

				Ворон"
	65	Пальчиковая гимнастика	Упражнение " Ворон"	Повторять движение " Ворон"
	66	Пальчиковая гимнастика	Упражнение " Теремок"	Повторять движение "Теремок
	67	Пальчиковая гимнастика	Упражнение " Теремок	исполнение знакомых песен
	68	Заключительный урок концерт	выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	не задано



























