

РАССМОТРЕНО  
Педсовет № 1 « 27 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «Коррекционная  
школа № 7г. Можги»  
\_\_\_\_\_ О.М. Яшпарова  
Приказ № 88-од от «30 » августа 2024г.

## **Программа «Одарённые дети»**

**Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья  
в возрасте от 7 до 18 лет  
Сроки реализации программы: 2024 – 2027 год**

Можга  
2024 год

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1 Концепция системы работы с одарёнными и способными детьми в условиях коррекционной школы _____ | 3  |
| 1.1 Обоснование актуальности разработки программы _____  | 3  |
| 1.2 Цель, задачи, ожидаемые результаты _____   | 6  |
| 1.3 Принципы, условия и формы работы с одарёнными детьми _____                                   | 7  |
| 2. Программа реализации концепции системы работы ОУ _____  | 8  |
| 2.Этапы реализации программы _____   | 8  |
| 3. План реализации программы «Одарённые дети» _____  | 9  |
| 4.Библиография _____   | 11 |

## **1. Концепция системы работы с одаренными и талантливыми детьми в условиях коррекционной школы.**

### **1.1 Обоснование актуальности разработки программы**

Создание системы работы с одаренными и талантливыми детьми является одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Коррекционная школа, с точки зрения современного образовательного пространства для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, рассматривается как

благоприятная окружающая среда, способствующая их самореализации

Обеспечение условий для выявления и развития одаренных и талантливых детей, реализация их потенциальных возможностей, являются одними из приоритетов в сфере образования для дальнейшей успешной социализации обучающихся ГКОУ «Коррекционная школа № 7 г. Можги».

Следует выделить основные проблемы в работе с одаренными детьми:

- педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность, множество противоречивых теоретических подходов и методов;
- крайне малое количество конкурсов для детей с ограниченными возможностями здоровья
- формальность работы школьного ученического общества в силу своих психофизических возможностей, основная деятельность и инициатива в организации проектной деятельности принадлежит педагогам;
- низкая мотивация педагогов к подготовке своих учеников к участию в различных творческих конкурсах.

Решение указанных проблемы может быть связано с определением единых подходов к пониманию детской одаренности обучающихся коррекционных школ.

В тоже время, хочется отметить увеличение интереса детей к занятиям в кружках и секциях, в рамках дополнительного образования созданных на базе школы. В школе обучаются учащиеся, ведущие активную творческую и учебную деятельность. Эти учащиеся входят в число активных участников районных, областных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей.

На протяжении последних трех лет в нашей школе заметна система работы с одаренными детьми отдельных педагогов.

Потребность и необходимость работы педагогов в данном направлении, привело к возникновению проблем выявления, поддержки и развития одаренных детей. Обеспечит решение поставленных задач «Программа работы с одаренными детьми», направленная на координацию деятельности всех педагогов школы. Программа предусматривает создание равных стартовых условий для выявления, развития, социальной поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения всестороннего развития и образования.

Выявление одаренных детей необходимо начинать уже в начальной школе на основе наблюдения за проявлениями интересов во время урочной и внеурочной деятельности.

Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие стали одним из важнейших аспектов совместной деятельности педагогов школы.

Одарённость ребёнка, проявляемая в любых видах деятельности, в том числе и творческой, привлекает особого внимания педагогов. Чем раньше педагог обнаружит приоритеты в личностном развитии ребёнка с ограниченными возможностями ребёнка, тем легче и продуктивнее процесс развития личностных способностей ребёнка. Поэтому необходимо постоянно выявлять одарённость детей, стимулировать её развитие. Различные методы выявления способных детей помогают установить их склонности и интересы. Многое зависит и от родителей. В семье закладывается личность ребёнка, она же играет и большую роль в её формировании. Родителей необходимо ориентировать на стремление развивать в своих детях следующие личные качества:

1. Уверенность, которая основывается на осознание своих возможностей и потребностей.
2. Понимание достоинств и недостатков в себе самом.
3. Любознательность и готовность к познанию.
4. Уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию.
5. Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.
6. Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми.

Родителям следует принимать детей такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве носителей талантов. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения, в конечном счёте, зависят от того, как эта личность будет развиваться.

Одарённый ребёнок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребёнок смог черпать из неё информацию, помогать ему самореализоваться. Задача педагогов школы постоянно расширять зону ближайшего развития способных обучающихся и формировать у них мотивационную сферу. Для этого в учреждении организована работа кружков и секций по разным направлениям. Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях за пределами школы в большей степени стимулируют развитие одарённых детей.

Необходимо создать разумную систему поощрения успехов одарённого ребёнка. Очень важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития.

## **1.2 Цель программы:**

Создание системы деятельности педагогического коллектива по развитию творческих способностей учащихся, развитию одаренности.

### **Основные задачи:**

- реализация принципа лично - ориентированного подхода в обучении и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы-интерната;
- активизация и мотивация развития личностных качеств способных обучающихся в творческой деятельности;
- создание методики выявления одарённых детей;
- создание оптимальных условий для выявления поддержки и развития одаренных детей;
- совершенствование системы подготовки учителей, обучение через методическую учебу, педсоветы, самообразование;
- повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания одарённого ребёнка;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс всех видов и форм творческой самореализации, нестандартности и элементов художественного мышления учащихся;
- создание банка данных «Одаренные дети»;

### **Ожидаемые результаты**

1. Формирование системы работы с одаренными обучающимися.
2. Творческая самореализация обучающихся школы.
3. Обеспечение преемственности в работе начальной и средней школы.
4. Повышение результативности участия одарённых детей в конкурсных мероприятиях различных уровней;
5. Устойчивый, положительный уровень эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **1.3 Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:**

1. - принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
2. - принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
3. - принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
4. - принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

### **Условия успешной работы с одаренными учащимися**

1. Осознание важности работы с одарённым ребёнком каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению и развитию своих личностных качеств.
2. Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.
3. Признание коллективом педагогов и администрации школы- интерната того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы школы.

### **Формы работы с одаренными обучающимися**

1. кружки по интересам;
2. проектная деятельность;
3. конкурсы;
4. тематические недели;
5. акции;
6. участие в творческих вечерах;
7. общешкольные праздники;
8. концертные программы;
9. сотрудничество с учреждения дополнительного образования и культурными центрами города Можги.

### **2.Программа реализации концепции**

Программа рассчитана на три учебных года –  
2024/2025  
2025/2026  
2026/2027

#### **2.1 Этапы реализации программы**

**1 этап** (2024-2025 учебный год) – диагностико - прогностический

**Цель:** Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными обучающимися в школе.

**Задачи:**

- 1.Провести мониторинг одаренности.
- 2.Создать банк данных по одаренным детям;
- 3.Организовать систему дополнительного образования через работу кружков и секций;
- 4.Провести мониторинг для отбора конкурсов представляемых пространством сети «интернет» для возможного участия в них одарённых обучающихся коррекционной школы.

**2 этап** (2025-2026 учебный год)- деятельностный

**Цель:** Апробация системы работы с одаренными обучающимися.

**Задачи:**

- 1.Составление индивидуальных маршрутов развития для детей с выявленными способностями.
- 2.Активное использование метода проектной деятельности;
3. Сохранение традиции работы с системой «Личное портфолио».

4. Проведение выставок детского творчества.
5. Активное участие в конкурсах всех возможных уровней.
6. Обобщение опыта работы по технологиям творческого и интеллектуального развития обучающихся.
7. Транслирование достигнутых успехов по работе с одарёнными детьми  
**3 этап (2026-2027 учебный год) - констатирующий**  
**Цель: Переход системы работы с одаренными учащимися в режим функционирования.**  
**Задачи:**
  1. Создание банка педагогического опыта в работе с одаренными детьми.
  2. Публикации материалов о положительном опыте работы с одаренными детьми.
  3. Анализ итогов реализации программы.
  4. Обобщение результатов работы школы через мониторинговую деятельность.

#### 4. План реализации программы «Одарённые дети»

| №  | Мероприятие   | Сроки  | Ответственные  |
|----|---|--|--|
| 1. | Мониторинговая деятельность по выявлению творческих способностей обучающихся  | В течение всего периода реализации программы | Классные руководители, воспитатели   |
| 2. | Создание и пополнение базы данных одаренных детей школы.  | В течение всего периода реализации программы | Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР                                |
| 3. | Разработка планов и программ дополнительного образования работы с одарёнными детьми   | Ежегодно, август                             | Классные руководители, воспитатели, руководители объединений дополнительного образования |
| 4. | Составление календаря общешкольных мероприятий с детьми на учебный год  | Ежегодно, август                             | Заместители директора по УВР и ВР  |
| 5. | Проведение семинаров-практикумов с учителями, педагогами дополнительного образования, воспитателями по вопросам выявления одаренных детей | По плану работы ШМО                          | Руководители ШМО всех направлений образовательной деятельности                           |
| 6. | Организация педагогического просвещения родителей одарённых школьников по вопросам их личностного развития                                | 1 раз в полугодие                            | Заместитель директора по ВР  |
| 7. | Организация проектной   | В течение всего                              | Классные   |

|     | деятельности  | периода реализации программы                                | руководители, воспитатели, учителя – предметники                         |
|-----|---|---|--|
| 8.  | Участие школьников в районных, областных, всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, фестивалях. | В течение всего периода реализации программы                | Классные руководители, воспитатели, учителя - предметники                |
| 9.  | Проведение творческих конкурсов среди одаренных школьников на базе образовательного учреждения            | По планам работы ШМО, классных руководителей и воспитателей | Классные руководители, воспитатели, учителя-предметники                  |
| 10. | Отработка форм, методов, приёмов работы с одарёнными детьми в условиях школы                              | Ежедневно   | Классные руководители, воспитатели, учителя-предметники                  |
| 11. | Ведение личных портфолио обучающихся по результатам участия в конкурсах                                   | В течение всего периода                                     | Классные руководители  |
| 12. | Обобщение эффективного опыта работы педагогов с одаренными детьми   | В течение всего периода                                     | Безенцева А.В., Лебедева С.Н.  |
| 13. | Проведение анализа достижений одарённых детей   | Ежегодно, май   | Классные руководители, воспитатели, педагоги дополнительного образования |
| 14. | Разработка методических рекомендаций по сопровождению работы с одарёнными детьми                          | В течение всего периода                                     | Руководители ШМО   |
| 15. | Анализ итогов реализации программы.   | Апрель – май 2027 год                                       | Руководители ШМО   |
| 16. | Обобщение результатов работы школы.   | Август 2027 год   | Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР                |



## Структура работы с одаренными детьми

Работа с одаренными детьми осуществляется **в трех направлениях:**

- выявление одаренных детей, детей с признаками одаренности, просто способных детей, в отношении которых есть надежда на качественный скачок в развитии их способностей.
- работа с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время.
- ориентация в обучении на конечный результат, задаваемый не только уровнем сложности текстовых заданий, но и объемом содержания предмета, продолжительностью опыта творческой деятельности.
- переориентация с рутинного труда школьников, связанного с запоминанием и простым воспроизведением задания или текста, решением шаблонных задач на учебную деятельность с элементами творчества и выбора, требующей самостоятельности решений.

**Формы работы с одаренными детьми:**

- групповые занятия;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность.

**Работа с родителями:**

1. Родители, семья в системе реализации программы:

- учитывать одаренность как сложное явление;
- учитывать личностные и возрастные способности одаренных детей;
- создать условия для формирования у ребенка положительной «Я-концепции» для полной реализации потенциальных возможностей;
- оказывать помощь в создании семейного микроклимата, в повышении образовательного уровня семьи;
- формировать умение ребенка адаптироваться в социально значимой среде (семье, среди сверстников, педагогов);

2. Семейные аспекты развития одаренных детей и реализации программы:

- организация работы с родителями по вопросу воспитания одаренных детей;
- привлечение родителей к подготовке мероприятий различного направления.

## План работы с одаренными детьми

| <i>этап</i> | <i>вид деятельности</i>  | <i>сроки</i>   |
|-------------|--|--|
| <b>1</b>    | – Проведение педагогической диагностики с целью выявления способностей обучающихся.  | В течение четверти и по необходимости в течение учебного года.               |
| <b>2</b>    | – Беседы с родителями по вопросам воспитания одаренного ребенка в семье.<br>– Постоянное знакомство с новинками методической литературы, разработками, инновационными технологиями по обучению и воспитанию одаренного ребенка (посещение МО, выставок, библиотек).  | По запросу.<br>В соответствии с индивидуальным планом работы в течение года. |
| <b>3</b>    | – Составление индивидуальной программы на каждого одаренного ребенка с учетом его способностей.  | В течение 1 полугодия.<br>По мере необходимости вносить добавления.          |
| <b>4</b>    | – Проведение родительских собраний с использованием игровых приемов и технологий (по проблеме адаптации и социализации одаренного ребенка).<br>– Проведение тематических классных часов, внеклассных мероприятий («Конкурс смекалистых», «Олимпиады по предметам», «Конкурс самых творческих», «В здоровом теле - здоровый дух», «Конкурс чтецов», театральные постановки, «Я рисую мир», «Я все смогу», «Мини - сценки», «КВН», «Конкурс сочинений», «Коллаж», «Стань звездой» и др.) с использованием заданий повышенной сложности, логических игр, игр на сообразительность.<br>– Создание альбома с постоянным обновлением | 1 раз в год.<br>Периодически по индивидуальному плану.<br>Постоянно.         |

### План программы

#### «Сопровождение ребенка, имеющего интеллектуальную одаренность»

**Цель:** развитие незаурядных интеллектуальных способностей и творческой активности одаренного ребенка.

**Задачи:**

1. Создание условий для развития и гармонизации незаурядных интеллектуальных способностей у детей.
2. Адаптация и социализация ребенка в группе сверстников.
3. Развитие познавательной активности, творческого мышления, наблюдательности и воображения.

| <i><b>Вид деятельности</b></i>   | <i><b>Сроки</b></i>                                   |
|--|---|
| 1. Проведение педагогической диагностики с целью выявления детей с повышенными интеллектуальными способностями.                                      | В течение четверти и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одаренным ребенком.<br>Дифференцированный подход при усвоении учебной программы.                     | С момента выявления одаренного ребенка.               |
| 3. Привлечение к работе факультативов, кружков.  | В течение года.                                       |
| 4. Беседы с родителями по вопросам воспитания одаренного ребенка в семье.  | По запросу.   |
| 5. Обеспечение ребенку развивающей среды в домашних условиях со стороны родителей.   | Постоянно.  |
| 6. Организация внеурочной деятельности с учетом интересов, состояния здоровья и особенностей развития интеллектуальной сферы. Подготовка к участию в | В течение учебного года.                              |
| 7. Создание «Портфеля достижений»  | Постоянно.  |

**План программы**  
**«Сопровождение ребенка, имеющего ярко выраженные**  
**артистические способности»**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся с артистическим талантом.

**Задачи:**

1. Создание условий для реализации артистического потенциала одаренного ребенка.
2. Адаптация и социализация ребенка в группе сверстников.
3. Развитие артистических способностей.
4. Развитие эстетического вкуса.

| <i><b>Вид деятельности</b></i>   | <i><b>Сроки</b></i>                                   |
|--|---|
| 1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными артистическими способностями.                       | В течение четверти и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одаренным ребенком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы.  | С момента выявления одаренного ребенка.               |
| 3. Проведение тематических классных часов, внеклассных мероприятий («КВН»), «Конкурс творчества», театрализованные постановки, «Конкурс чтецов», «Мини - сценки» и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану.                |
| 4. Использование в работе с учащимися психологических этюдов, упражнений психогимнастики.  | Постоянно.  |
| 5. Привлечение к работе студий, кружков.   | В течение года.                                       |
| 6. Подготовка к участию в театрализованных представлениях, репетиции театральных постановок, развитие сценической речи.  | В течение года.                                       |
| 7. Совместное посещение с детьми театров и выставок.   | Регулярно.  |
| 8. Обеспечение одаренному ребенку развивающей среды в домашних условиях со стороны родителей.  | Постоянно.  |

|  |                    |
|--|--------------------|
| 9. Организация внеурочной деятельности с учетом интересов, состояния здоровья и особенностей развития. | При необходимости. |
| 10. Создание «Портфолио достижений».   | Постоянно.         |

**План программы  
«Сопровождение ребенка, имеющего ярко выраженные  
художественные способности»**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся с художественным талантом.

Задачи:

1. Создание условий для реализации художественного потенциала одаренного ребенка.
2. Адаптация и социализация ребенка в группе сверстников.
3. Развитие художественных способностей.
4. Развитие эстетического вкуса
- 5.

| <i><b>Вид деятельности</b></i>  | <i><b>Сроки</b></i>                                   |
|---|---|
| 1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными художественными способностями.                     | В течение четверти и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одаренным ребенком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы.   | С момента выявления одаренного ребенка.               |
| 3. Проведение тематических классных часов, внеклассных мероприятий («КВН»), «Конкурс творчества», художественных выставок, «Конкурс рисунков», выпуск стенгазет и т.п.) | Периодически по индивидуальному плану.                |
| 4. Использование в работе с учащимися психологических этюдов, упражнений психогимнастики.   | Постоянно.  |
| 5. Привлечение к работе студий, кружков.  | В течение года.                                       |
| 6. Подготовка к участию в художественных представлениях, выставках, конкурсах.  | В течение года.                                       |
| 7. Совместное посещение с детьми театров и выставок.  | Регулярно.  |
| 8. Обеспечение одаренному ребенку развивающей среды в домашних условиях со стороны родителей.   | Постоянно.  |
| 9. Организация внеурочной деятельности с учетом интересов, состояния здоровья и особенностей развития.  | При необходимости.                                    |
| 10. Создание «Портфолио достижений».  | Постоянно.  |

**План программы  
«Сопровождение ребенка, имеющего ярко выраженные  
спортивные способности»**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся со спортивными способностями.

Задачи:

1. Создание условий для реализации спортивного потенциала одаренного ребенка.
2. Адаптация и социализация ребенка в группе сверстников.
3. Развитие спортивных способностей.
4. Привитие здорового образа жизни

| <i><b>Вид деятельности</b></i>  | <i><b>Сроки</b></i>                                   |
|---|---|
| 1. Проведение педагогической диагностики, использование метода наблюдения с целью выявления детей с ярко выраженными спортивными способностями. | В течение четверти и по необходимости в течение года. |
| 2. Разработка индивидуального плана по работе с одаренным ребенком. Дифференцированный подход при усвоении учебной программы.                   | С момента выявления одаренного ребенка.               |
| 3. Проведение тематических классных часов, внеклассных мероприятий: спортивных праздников, соревнований, конкурсов.                             | Периодически по индивидуальному плану.                |
| 4. привлечение учащихся к проведению комплекса утренней зарядки, физминуток на уроках.  | Постоянно.  |
| 5. Привлечение к работе спортивных секций и кружков.  | В течение года.                                       |
| 6. Подготовка к участию в соревнованиях, конкурсах.   | В течение года.                                       |
| 7. Совместное посещение с детьми соревнований.  | Регулярно.  |
| 8. Обеспечение одаренному ребенку развивающей среды в домашних условиях со стороны родителей.   | Постоянно.  |
| 9. Организация внеурочной деятельности с учетом интересов, состояния здоровья и особенностей развития.  | При необходимости.                                    |
| 10. Создание «Портфолио достижений».  | Постоянно.  |

**Методы**  
*психологических воздействий, используемые при работе с одаренными детьми*  
*(по Ю.Б. Гатанову)*

1. **«Мозговой штурм».** Для его реализации необходимо найти проблему, которая имеет множество решений. Необходимо ценить не качество ответов, а их количество, воздерживаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать. Необходимо учесть, что в первые минуты «мозгового штурма» может быть наибольшее количество ответов, затем они начинают поступать все реже — хотя именно эти последние ответы чаще всего бывают наиболее оригинальными. Затем поступившие ответы обсуждаются — с точки зрения их реализации.
2. **«Мягкое соревнование»** реализуется в соответствии со следующими правилами:
  - групповые соревнования следует использовать более часто, чем индивидуальные;
  - соревновательная деятельность не должна быть связана с материальным вознаграждением, оценками в журнале и т.п.
  - команды должны постоянно перераспределяться так, чтобы все дети имели возможность побывать в числе победителей, и не было постоянных неудачников; критерии оценки деятельности команд: количество идей и идеи, отличающиеся от остальных.
3. **Сотрудничество и кооперация** дают возможность научиться жить в группе. Они учат взаимопониманию, развивают способности к лидерству, позволяют менее одаренным детям пережить успех, сотрудничая с более одаренными. При этом важно, чтобы функции в группе распределялись самими детьми.
4. **Суждение педагога,** его оценка откладывается до того момента, пока сам ученик не увидит другие возможные идеи или способы решения той проблемы, которую он пытался решить, а также проекты и работы, сделанные другими.
- 5.

**Мероприятия по реализации программы.**

**Найти точку роста.**

Для успешной работы с одаренным ребенком педагоги пытаются найти его сильную сторону

дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от школьной программы, не

ограничиваться ее рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы.

### **Выявление индивидуальных особенностей**

Одаренность не лежит на поверхности. Учителя должны хорошо овладеть методикой ее определения. Большинство педагогов чрезмерно доверяют тестированию, имеют недостаточно сведений об учащихся. Считается, что ребенок с высоким интеллектом должен превосходить остальных по всем школьным предметам. Следовательно, учителя ждут от него наибольшей эмоциональной и социальной зрелости и убеждены, что ему не нужна специальная помощь.

## Воспитание лидерских качеств

Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить».

В своей работе на уроке можно использовать:

- Метод вживания.** Позволяет учащимся посредством чувственнообразных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.
- Метод эвристических вопросов.** Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.
- Метод сравнения.** Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно - историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.
- Метод конструирования понятий.** Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.
- Метод путешествия в будущее.** Эффективен в любой **общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.**
- Метод ошибок.** Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.
- Метод придумывания.** Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.
- Метод «если бы...».** Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.
- «Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн).** Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.
- Метод инверсии,** или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.
- Использование развивающих игр при организации внеурочной **деятельности.**

Все занятия, рассчитанные на повышение креативности, основываются на следующих принципах: научить человеческий мозг, во-первых, задавать необычные вопросы, во-вторых, искать неожиданные ответы и экспериментировать с образами и идеями.

Пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять, а в идеале - ежедневно.

1. **«И все-таки у них много общего».** **Задание:** возьмите наугад два существительных, которые принадлежат к совершенно разным сферам лексики. Для простоты можно воспользоваться словарем, открыв его наугад и взяв первое попавшееся слово. Выбрав два понятия, которые, казалось бы, не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой. Это упражнение тренирует мозг на сознание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах. Например:

**«Что общего между глазом и водопроводным краном?»**

- Оба слова - из четырех букв;
- В обоих случаях буква «А» - третья по счету;
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана - глаз помыть;
- И то и другое может блестеть;

- Из них иногда льется вода;
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

**2. «Безумный генетик».** Для этого упражнения понадобится листок бумаги и ручка (карандаш). **Внимание! Здесь важен процесс, а не результат.**

**Задание:** нарисуйте фантастическое животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных реальных животных.

Работая над этим художественным произведением, вы убедитесь, что богатая фантазия может иметь вполне механическое происхождение. Главное - «задушить» логику и здравый смысл, которые будут мешать в работе.

**3. «Сумасшедший архитектор».** **Задание:** необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

**Например:** «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона». пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс - салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение.

Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

**4. «Десять плюс десять».** Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа - большая, зеленая, теплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «желтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено).

**5. «И это называется...»** Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развернутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т. д. Упражнения для развития творческого восприятия.

Помогают ученику раскрыть свои возможности и найти личный путь творческого развития.

**1. Упражнение «На одну букву».** Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с



буквы «С».

**2. Упражнение «На несколько букв».** Необходимо определить характеристики представленного предмета, начинающиеся на три выбранные буквы.

**3. Упражнение «Переключение внимания».** Ученики рассматривают предмет в руке, по команде переводят взгляд на стену. Затем опять - на предмет в руке, стараясь продолжать ход своих мыслей с того же места, где остановились, а не сначала. Промежутки между командами постепенно сокращаются от минуты до нескольких секунд.

**4. «Что нового?»** Проверяя степень развития наблюдательности и одновременно, снимая напряжение, учитель спрашивает у учеников в начале урока: «Что нового вы заметили сегодня в нашем классе?».

**5. «Метафоры».** Учитель спрашивает, что видят ученики при слове «гаснуть». Это упражнение можно выполнять письменно.

**6. «Наполнение слов».** Ученики пытаются понять, на что похоже то или иное слово, что оно им напоминает, какое оно. Раскрывая образный смысл слов, добиваются того, что слово становится наполненным, оживает в воображении.

**7. «Цепочка ассоциаций».** Оттолкнувшись от какого - либо слова, отыскиваем ассоциации, которое оно вызывает, потом ассоциации, которые вызывает одно из возникших слов.

**8. «Рассказ по картинкам».** Предложите ребенку придумать рассказ, используя ряд картинок. Пусть он предложит продолжение рассказа. Усложните это задание, добавив ряд иллюстраций, на первый взгляд, не связанных между собой.

**9. «Составь комикс».** Попросите ребенка составить комикс. Для этого можно использовать готовые картинки или придумать самим и нарисовать их.

**10. «Музыка».** Ребенку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зеленую, синюю, желтую. Используя эти краски, ребенок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

**11. «Неоконченный рисунок».** Ребенку предлагается ряд кружочков (линий, квадратиков, крестиков и т. д.). Его задача - каждому кружочку придумать, используя различные элементы, какой - либо образ. Повторяться нельзя.

**12. «Придумай название».** Необходимо придумать как можно больше названий для рассказа, сказки или рисунка. Можно использовать для названий пословицы, поговорки, крылатые фразы.

**13. «Рифмоплет».** Сначала предложите ребенку придумать слова, окончания которых звучали бы одинаково (палка - галка); затем - сочинить двустишия на заданные рифмы; потом подобрать рифму и закончить заданные двустишия. В завершение игры можно попросить ребенка сочинить стихотворение неограниченной длины, используя как можно больше необработанных рифм.

**14. «Архимед».** Предложите ребенку для решения ряд проблем, его задача - найти как можно больше решений. Проблемы могут быть такими: «Как вырастить пальму возле дома? Как развести сад на луне? Как сосчитать все звезды? Как устроить машину для приготовления уроков?».

## **I. Портрет одаренного ребенка**

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

## **II. Диагностика.**

### *Методика диагностики одаренности младших школьников*

Автор - А.И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

#### **1-2 класс**

**Цель:** выявление направленности интересов и склонностей младших школьников.

**Метод проведения:** анкетирование.

**Обработка результатов:** проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- математика и техника (1-й столбец листа ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);
- труд по самообслуживанию (7-й столбец).

## Анкета для обучающихся

Запишите свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - «-»; если нравится - «+»; очень нравится - «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте клетку незаполненной.

Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Собирать технический конструктор.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. 15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, неизвестными людьми.
20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25. 25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними растениями.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.).
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Участвовать в постановке спектаклей.
32. 32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

**Лист ответов**

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |

**Методика диагностики одаренности младших школьников**

Автор - А.И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета

**3-4 класс**

**Цель:** выявление особенностей характера, направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 3-4-х классов).

**Метод проведения:** анкетирование.

**Обработка результатов:** проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец);
- академическая (3-й столбец);
- художественно-изобразительная (4-й столбец);
- музыкальная (5-й столбец);
- литературная (6-й столбец);
- артистическая (7-й столбец);
- техническая (8-й столбец);
- лидерская (9-й столбец);
- спортивная (10-й столбец).

## Анкета для обучающихся

Запишите свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов:

«+++» - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выработано, проявляется часто;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» - оцениваемое и противоположное свойство личности выражено нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга; «-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности,

противоположное оцениваемому.

### Вопросы:

1. Склонен к логическим рассуждениями, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется общением со сверстниками.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
34. Любит чертить чертежи и схемы механизмов.
35. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное.
36. Бегаем быстрее всех в классе.

37. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
38. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
39. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
43. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
44. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
45. Склонен передавать чувства через мимику, жесты и движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
46. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
47. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
48. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
49. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
50. Хорошо играет на каком-либо инструменте.
51. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеет делать его сверстники), и в то время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
52. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
53. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
54. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
55. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
56. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
57. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
58. Умеет делать выводы и обобщения.
59. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой, клеем.
60. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
61. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
62. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
63. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
64. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
65. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
66. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
67. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
68. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это. Как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
69. Может высказать свою собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
70. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
71. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передавать их характер, чувства, настроения.
72. Любит игры-драматизации.
73. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.
81. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
82. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
83. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально мог бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
84. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

#### Лист ответов

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

#### *Родительское исследование*

1. У моего ребенка хорошо развита речь. Он ясно выражает свои мысли, имеет большой словарный запас (Да / нет)
2. Мой ребенок настойчив и самостоятелен, доводит начатое дело до конца. (Да / нет)
3. Мой ребенок овладел навыками слогового чтения (Да / нет)
4. Мой ребенок с удовольствием читает детскую литературу (Да / нет)
5. Он очень любит рисовать (Да / нет)
6. Он очень любит заниматься художественным трудом (Да / нет)
7. Любит слушать музыку, петь песни, импровизировать и танцевать (Да / нет)
8. Мой ребенок занимается спортом (Да / нет)
9. Чем больше всего любит заниматься ваш ребенок в свободное время?
10. С удовольствием ли ваш ребенок собирается идти в школу, если нет, укажите причину.

### *Карта моих интересов*

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Вопросы</b>   | <b>Ответ<br/>(да / нет)</b> |
|------------------|--|-----------------------------|
| 1                | Есть ли у тебя друзья?                                     |                             |
| 2                | Нравится ли тебе проводить с ним свободное время?          |                             |
| 3                | Тебе нравятся уроки математики?                            |                             |
| 4                | А русского языка?  |                             |
| 5                | Чтение книг - твое любимое занятие?                        |                             |
| 6                | Нравится ли тебе получать хорошие отметки?                 |                             |
| 7                | Хотел бы ты участвовать в олимпиадах по предметам?         |                             |
| 8                | С радостью ли ты ходишь в школу?                           |                             |
| 9                | Ты с желанием пишешь диктанты и сочинения?                 |                             |
| 10               | Стараешься ли красиво писать, выводя каждую букву?         |                             |
| 11               | Ты изучаешь происхождение слов и отдельных словосочетаний? |                             |
| 12               | Тебе нравится решать математические задачи?                |                             |
| 13               | Стараешься ли ты находить разные способы решения задач?    |                             |
| 14               | Читаешь ли ты дополнительную литературу по окружающему     |                             |
| 15               | Знакомишься ли ты с жизнью и творчеством знаменитых людей? |                             |
| 16               | Ты хочешь узнавать новое о природе своего края?            |                             |
| 17               | Беспокоишься ли ты за будущее нашей планеты?               |                             |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 18 | Ты подкармливаешь животных зимой?   |  |
| 19 | Ты с удовольствием работаешь на уроках труда?                                 |  |
| 20 | Ты любишь рисовать?   |  |
| 21 | Ты любишь узнавать новое о великих художниках?                                |  |
| 22 | Ты посещаешь кружки?  |  |
| 23 | А спортивные секции?  |  |
| 24 | Ты участвуешь в конкурсах и соревнованиях?                                    |  |
| 25 | Принимаешь ли ты активное участие в деятельности детской организации в школе? |  |
| 26 | Доказываешь ли ты свою правоту, отстаиваешь свою точку зрения?                |  |
| 27 | Любишь ли ты делать приятное своим друзьям?                                   |  |
| 28 | Любишь ли ты смотреть фильмы об истории нашего государства?                   |  |
| 29 | Есть ли у тебя домашние обязанности?  |  |
| 30 | С удовольствием ли ты выполняешь их?  |  |



## Библиография

1. Одаренные дети. Система работы в школе (компакт-диск) — «Учитель», 2007.
2. Методическая работа в школе (компакт-диск) — «Учитель», 2010. <http://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/odarennye-deti>
3. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе -М.: Просвещение, 2006.
4. Джумагулова Т.Н. Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. - СПб., 2009.
5. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1997.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. М., Просвещение, Учебная литература, 1996.
7. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. Сентябрь. 2001.
8. Популярная психология для родителей / под ред. Бодалева А.А. М.: Педагогика. 1989.
9. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей / Моск. психолого-соц. ин-т.-2-е изд.- М.: ФЛИНТА, 2001.
10. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.
11. Варианты использования типовой схемы учебного занятия в классах с разными способностями детей: Работа с хорошо успевающими и одаренными учащимися//Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии.- М. :Пед. общество России, 2000.-С. 96-111.
12. Возрастная и педагогическая психология /Сост. И. В. Дубровина.-М.: Академия, 2001.
13. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия / В. С. Мухина.- М.: Академия, 2001.
14. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети.- М.: Знание, 1991.
15. Ильин В. П. Дифференциальная психофизиология.- СПб.: Питер, 2001. (способности и одаренность)
16. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников / Ред. Н. И. Чуприкова.- М.: Ин-т практич. Психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1998.
17. Лай В.А. Экспериментальная дидактика. – С-Петербург, Изд-во И.Д.Сытина, 1914, Гл.У. (Одаренность и оценка). С.465-497.
18. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка.- М.: Академия, 2002.
19. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Академия, 2000
20. Лейтес Н. С. Возрастные основы умственного роста // Возрастная и педагогическая психология /Сост. И. В. Дубровина и др.- М.: Академия, 2000.- С. 166-173.
21. Миллер А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я.-М.:Академический проект, 2001.
22. Одаренные дети: Перс. С англ. //Общ. Ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991.
23. Одаренный ребенок: Под ред. О.М.Дьяченко. – М.: Международный образоват. и психолог. колледж, 1997.
24. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного
- 25.

руководителя.- М.: Центр "Пед.поиск", 2001.

26. Пидкасистый П.И., Чудновская В.Э. Психолого-педагогические основы развития одаренности учащихся: Программа. – М.: Пед. общество России,1999.

27. Психология одаренности: от теории к практике /Ред. Д. В. Ушаков.- М.: ПЕР СЭ, 2000.

28. Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие для студ.высш.и сред. учеб. зав./Под ред. Н.С.Лейтеса.2-е изд., перераб. и доп.- М.: Академия,2000.

29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. Гл.ХУ1. С.535-551.

30. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.-М.: Пед. общ-во России,1999.

31. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.:Академия,2000.

32. Савенков А. И. Одаренный ребенок в массовой школе / Ред. М. А. Ушакова.- М.: Сентябрь, 2001.

33. Савенков А.И. У колыбели гения. - М.: Педагогическое общество России,2002.

34. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников.- СПб.: Питер, 2004.

35. Тушканова О.И. Развитие одаренности: Пособие для детей 6-9 лет. - Волгоград: Центр психологии и педагогики,1995.

36. Холодная М. А. Психология интеллекта.-2-е изд., доп., перераб.-СПб.: Питер, 2002.

37. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя.- М.: Владос,2000.

38. Штерн В. Умственная одаренность: Пер. с нем. А.П. Болтунова; Под ред. В.А. Лукова: Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста. Психология ребенка.- СПб: Союз,1997.

39. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Изд-во Московского психолого-социального инс-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.

#### Интернет ресурсы

1. <http://pedsovet.su/>
2. <http://festival.1september.ru/>
3. <http://it-n.ru/>