



Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»



«Можгакарись 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькуньыс  
огъядышетонья  
кун казна ужъярт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh\_mks7  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей ТУУО  
Руководитель:  
-  С.Н. Калинина  
Протокол № 1 от 20.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
-  Л.Н. Яппарова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «КШ № 7  
г. Можги»  
-  О.М. Яппарова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ .08.2023 г.



**Рабочая адаптированная основная программа  
НОО для обучающихся с НОДА  
с умеренной, тяжелой, глубокой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), ТМНР  
Вариант 6.4**

по Музыке и движению

1 дополнительный, 1-4 классы

Составитель:  
Учитель: Березкина Ираида Михайловна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

**Адаптированная программа по Музыка и движению** разработана и составлена на основе документов:

Конвенции о правах ребенка;

Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);

Конституции Российской Федерации;

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.

«Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»  
Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

## **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Педагогическая работа с ребенком с НОДА вариант 6.4 направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

### **Цель обучения:**

– эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

## **II. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

<b>класс</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
--------------	-------------	---------------

	<b>обучения</b>	<b>обучения</b>
<i>1класс</i>	Интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью	-Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах -Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей -Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР « КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

Класс	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	2	33	66

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение Музыки в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с НОДА вариант 6.4 оценке подлежат личностные и предметные результаты.

**Личностными результатами** изучения предмета «Музыка»:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>1 класс</b>	
-«Озвучание» текста песен при помощи ритмопластических жестов (для неговорящих детей) -неуверенное, фальшивое	- Пение небольших распевок и песен с музыкальным сопровождением Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании,

<p>интонирование с ритмические неточностями</p> <p>-Формирование показа гласных звуков при помощи логопедических жестов</p> <p>-Различение вступления и окончания песни формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого</p> <p>-элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;</p> <p>-Показ некоторых знакомых музыкальных инструментов на дидактическом материале</p>	<p>опираясь на наглядные примеры</p> <p>-игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавесы. бубны. кастаньеты</p> <p>-выполнение общеразвивающих движений в кругу самостоятельно</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Предметными результатами** изучения предмета Музыка являются следующие умения и качества:

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<b>1 класс</b>	
<p>-формирование образа себя, осознание себя как ученика</p> <p>-развитие элементарных представлений об окружающем мире;</p> <p>-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>-формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками</p> <p>-формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей</p>	<p>— уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;</p> <p>— уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;</p> <p>— слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p>

## **IV. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Хоровое пение**

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; — пение коротких попевок на одном дыхании; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); — активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально

#### **Восприятие музыки**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Слушание музыки: — овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; — развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); — развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание: — обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен,

треугольник; металлофон; ложки и др.); — обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах

### **Музыкально – ритмические движения**

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
- Быстрый шаг по кругу со сменой направления
- Выставление ноги на пятку, на носок
- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

## **Тематический план**

### **1 класс**

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	
1	Музыкально – ритмические движения(Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание», Музыкальная разминка)	16		1
2	Хоровое пение	16		2
3	Музыкально – ритмические движения (Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу)	17		3
4	Музыкально – ритмические движения (ритмопластические упражнения Логоритмические песни- игры)	17		4

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	Раздел
--------	------	------------------	--------	--------

Всего: 66 часов.

## **VI. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, МРЗ / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.
3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г.№5;36.Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
- 8 Музыкальное оборудование: баян, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, ноутбук, телевизор.



### Календарно тематическое планирование

Предмет	Музыка			
Параллель	1доп класс			
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Музыкально – ритмические движения	1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	
	2	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание	
	3	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание	
	4	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание	
	5	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным	Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала	

		сопровождением		
	6	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик) с использованием дидактического материала	
	7	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу»	
	8	Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу»	
	9	Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»	Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении	
	10	Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с	Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении	

		логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко»		
	11	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»	
	12	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»	
	13	Логоритмические песни-игры	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
	14	Логоритмические песни-игры	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
	15	Песенный репертуар на тему «Осень»	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
	16	Песенный репертуар на тему «Осень»	Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»	
<b>Хоровое пение</b>	17	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя	

	18	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя	
	19	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя	
	20	Музыкальная разминка Дыхательные упражнения	Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.	
	21	Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок	Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.	
	22	Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок	Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.	
	23	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.	
	24	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.	

		сопровождением		
	25	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.	
	26	Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят	Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно	
	27	Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят	Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно	
	28	Песенный репертуар на тему «Зима»	Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно	
	29	Песенный репертуар на тему «Зима»	различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	
	30	Песенный репертуар на тему «Зима»	различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	
	31	Игра на инструментах детского шумового оркестра	различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни	

	32	Игра на инструментах детского шумового оркестра	деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны	
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	33	Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	
	34	Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	
	35	Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом)	
	36	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
	37	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
	38	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	

		сопровождением		
	39	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	разминка - дет. забавы, "марш дер. Солдатиков" П.И.Чайковский, определение сильной доли	
	40	Игрушка «в гостях» у ребят	разминка - дет. забавы, "марш дер. Солдатиков" П.И.Чайковский, определение сильной доли	
	41	Песенный репертуар по теме «Весна»	разминка - дет. забавы, "марш дер. Солдатиков" П.И.Чайковский, определение сильной доли	
	42	Песенный репертуар по теме «Весна»	работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; жанры в музыке - закрепление	
<b>Игра на инструментах детского шумового оркестра</b>	43	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; жанры в музыке - закрепление	
	44	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; жанры в музыке - закрепление	

	45	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
	46	Музыкально – ритмические движения: с шумовыми инструментами	певческая установка, последовательность гласных у-о-а-и-е-э работа над чистотой унисона, "А я по лугу" р. н.п.	
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	47	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	48	Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	49	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	50	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Формирование навыка построения в круг Движения в кругу:	
	51	Музыкальная разминка Дыхательное упражнение	Хоровод спокойным шагом	



	52	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	Хоровод спокойным шагом	
	53	Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	Быстрый шаг по кругу со сменой направления Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	
	54	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Быстрый шаг по кругу со сменой направления	
	55	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Выставление ноги на пятку, на носок	
	56	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Выставление ноги на пятку, на носок	
	57	Игрушка «в гостях» у ребят	Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу	

	58	Игрушка «в гостях» у ребят	Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу	
	59	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	
	60	Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением	Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки	
	61	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник)	
	62	Игра на инструментах детского шумового оркестра	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капели» (треугольник)	
	63	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	
	64	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	
	65	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки	
	66	Закп.урок концерт	Повторение	

--	--	--	--	--	--

