



Государственное казенное  
образовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»



«Можгакаръясь 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькунянь  
огъядышетонья  
кун казна ужъярт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://cslr.ru/mzh/mzh\_mks7  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей старших классов  
Руководитель:  
 И. С. Сергеева  
Протокол № 1 от \_08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Л.Н. Гаврилова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «КШ № 7  
г. Можги»  
 О.М. Яппарова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 08.2023 г.



**Рабочая адаптированная основная  
общеобразовательная программа обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1**

**По Музыкае**

**5 класс**

Составитель:  
Учитель: Березкина Ираида Михайловна

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

**Адаптированная программа по музыке** разработана на основании

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.
- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

### **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Учащиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
  - музыкальные профессии, специальности;
  - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тром-бон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, кси-лофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи :**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР « КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета представлено в следующей таблице:

Класс	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только

дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **III. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1. —оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

— комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

**Место предмета в Базисном учебном плане.** На изучение предмета «Музыка» в основной школе отводится 1 час в неделю, следовательно в 5 классах общий объем на предмет «Музыка» составляет - 34 ч.

### **II. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можги» описание места учебного предмета (математики) представлено в следующей таблице:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов (в неделю)</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов (за год)</b>
5	1	34	34

### III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

#### Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- спеть в характерной манере одну из выученных народных песен.</li> <li>- петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях.</li> <li>- исполнять песню без сопровождения.</li> <li>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</li> <li>- Иметь представление о динамических оттенках (форте - громко, пиано - тихо).</li> <li>- Знать народные музыкальные инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спеть одну из выученных народных песен.</li> <li>- петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников.</li> <li>- ясно и четко произносить слова в песнях.</li> <li>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</li> <li>- Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</li> <li>- Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</li> <li>- Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</li> <li>- Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)</li> </ul>

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются следующие умения и качества:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> </ul>

<p>результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-осознание себя как гражданина Росси</p>	<p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>
--	--

#### **IV. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

##### *Восприятие музыки*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

##### *Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sub>1</sub> – ля<sub>1</sub>, ре<sub>1</sub> – си<sub>1</sub>, до<sub>1</sub> – до<sub>2</sub>.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Элементы музыкальной грамоты

##### Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):



— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

## 5 класс

### Тематический план

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Музыкальная грамота	8	7	1
2	русские народные инструменты	8	7	1
3	Музыка в будни и в праздники	9	8	1
4	Музыкальный театр	9	8	1

## V. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»

2. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3 / Сост. Клейменова И.А. - Сыктывкар: ГОУ «Школа-интернат №3», 2008.

3. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;

4. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия:

«Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).

5. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г. №5; 36. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;

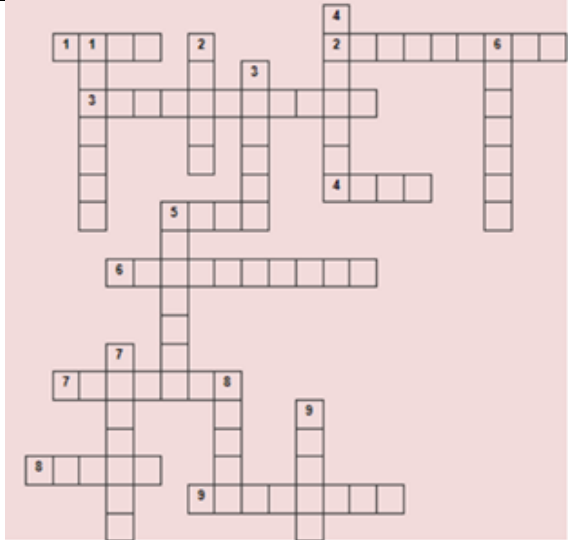
6. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.

7. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).

8. Музыкальное оборудование: баян, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, портативная колонка, ноутбук, телевизор.

### Контрольно-измерительные материалы по музыке для 5 класса

1. Музыкальная викторина – 5 урок, 34 урок (Игра « угадай мелодию» ,

	<p>2. решить кроссворд Вопросы по горизонтали:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.</li><li>2. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.</li><li>3. Ударный инструмент симфонического оркестра.</li><li>4. Струнный щипковый инструмент.</li><li>5. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.</li><li>6. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.</li><li>7. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.</li><li>8. Клавишный инструмент.</li><li>9. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.</li></ol> <p>Вопросы по вертикали:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ударный инструмент симфонического оркестра.</li><li>2. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.</li><li>3. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.</li><li>4. Струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.</li><li>5. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.</li><li>6. Ударный инструмент симфонического оркестра.</li><li>7. Ударный инструмент симфонического оркестра.</li><li>8. Медный духовой инструмент симфонического оркестра.</li><li>9. Деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.</li></ol>
--	---

2. Заключительный урок-концерт( Исполнение выученных песен, попевок в течение четверти) – 8 урок, 16 урок, 25 урок.

4. Музыкальные тесты.

1. Сколько групп музыкальных инструментов в симфоническом оркестре?	1.А. одна Б. три В. Четыре
2. К какой группе относится труба?	2.А. Медные духовые Б. Деревянные духовые В. Струнно-смычковые
3. К какой группе относится саксофон?	3.А. Медные духовые Б. Деревянные духовые В.Ударные
4. К какой группе относится флейта?	4.А. Струнно-смычковые Б. Деревянные духовые
5. Собрание музыкальных инструментов	5.А. Ансамбль Б. Оркестр
6. Кто руководит оркестром?	6.А. Пианист Б. Дирижер В. Солист
7. Чем записывается музыка?	7. А. Нотами Б; Буквами; В. Цифрами
8. Тромбон	8. А. Медный духовой Б. деревянный духовой В. Одиночный
9. Виолончель	9.А. Струнно-смычковый Б. Одиночный В. Деревянный духовой
10. Арфа	10. А. Струнно-смычковый Б. Одиночный В. Деревянный духовой

<b>Наименование</b>	<b>Календарно-тематическое планирование</b>			
<b>Предмет</b>	<b>Музыка</b>			
<b>Класс</b>	<b>5</b>			
<b>Наименование раздела</b>	<b>Номер урока</b>	<b>Тема уроков</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>Тема раздела 1: Музыкальная грамота</b>	1	Нотный стан	Нотный стан	нарисовать нотный стан
	2	Нотный стан	размер 2/4; танец полька	песня "Школьное окно"- разучивание
	3	Нотный стан; скрипичный ключ	размер 3/4; танец вальс	песня "Школьное окно"- исполнение
	4	Скрипичный ключ; размеры муз. Произведений	размеры: 2/4; 3/4; 4/4	песня " Здравствуй, школа"- разучивание
	5	Музыкальная викторина	Полька; вальс; марш-слушание- музыкально-ритмическая игра	песня" Здравствуй, школа"
	6	Композитор-исполнитель- слушатель	Композитор; музыкант; певец; слушатель	песня " Здравствуй, школа"-исполнение

	7	Композитор-исполнитель-слушатель	Композитор; музыкант; певец; слушатель	повторение изученных песен
	8	Закл. Урок-концерт		
<b>Тема раздела 2: русские народные инструменты</b>	9	рус.нар.инструменты: домра, мандолина, баян	рус.нар.инструменты- слушание	песня " музыка зимы"-учить слова, мелодию
	10	рус.нар.инструменты: балалайка, трещотка, гармонь	рус.нар.инструменты- слушание	" Музыка зимы"-учить
	11	рус.нар.инструменты	угадайка	" Музыка зимы"-учить
	12	оркестр, ансамбль	оркестр,ансамбль-слушание	ансамбль. Оркестр-учить определение
	13	оркестр, ансамбль	оркестр,ансамбль-слушание	ансамбль. Оркестр-учить определение
	14	" Новый год, закружился хоровод"	исполнение новогодних песен	повторять новогодние песни
	15	" Новый год, закружился хоровод"	исполнение новогодних песен	повторять новогодние песни

	16	закл.урок-концерт		
<b>Тема раздела 3: Музыка в будни и в праздники</b>	17	Композитор-один, а музыка-разная	И.С.Бах-пьеса " Шутка"-слушание	песня " Снежок пошёл"-разучивание
	18	Композитор-один, а музыка-разная	И.С.Бах-пьеса " Шутка"-слушание	учить песню
	19	Герои музыкальных произведений	С.Прокофьев - кантата " Александр Невский"	песня " Тревога"-разучивание
	20	Герои музыкальных произведений	С.Прокофьев - кантата " Александр Невский"	учить песню
	21	День нашей армии родной	В.А.Моцарт " Турецкий марш"; понятие " Рондо"	учить песню " тревога"
	22	День нашей армии родной	В.А.Моцарт " Турецкий марш"; понятие " Рондо"	повторять изученные песни
	23	Праздник бабушек и мам	В.А.моцарт " весенняя песня"-слушание	песня " Бабушка"-разучивание
	24	Праздник бабушек и мам	П.И.Чайковский - Детский альбом " Мама"	песня " Бабушка"-разучивание
	25	закл.урок-концерт		

<b>Тема 4 раздела: Музыкальный театр</b>	26	Опера	М.И.Глинка-опера " Руслан и Людмила"	песня " Крылатые качели"- разучивание
	27	Опера	М.И.Глинка-опера " Руслан и Людмила"	песня " Крылатые качели"- разучивание
	28	Опера	понятие "Опера"	учить песню
	29	Балет	П.И.Чайковский - марш из балета " Щелкунчик"	повторять изученные песни
	30	Балет	П.И.Чайковский- марш из балета " Щелкунчик"	песня " Прадедушка"- разучивание
	31	Концерт	Понятие "Опера, балет, концерт"	" Прадедушка"-учить
	32	Концерт	Понятие "Опера, балет, концерт"	" Прадедушка"-учить
	33	Концерт	Понятие " Опера, балет, концерт"	песня " Детство"- разучивание
	34	Музыкальная викторина	Композиторы; опера, балет, концерт	повторять изученные песни







