


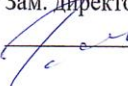
Государственное казенное  
образовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»




«Можгакарысь 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонья  
кун казна ужъярт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh\_mks7  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей ТУУО  
Руководитель:  
 С.Н. Калинина  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Л.Н. Гаврилова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «КШ № 7  
г. Можги»  
 О.М. Яппарова  
Приказ № 11/од от 31.08.2023 г.

**Рабочая адаптированная основная программа  
НОО для обучающихся с НОДА  
с умеренной, тяжелой, глубокой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), ТМНР  
Вариант 6.4  
по Изобразительная деятельность (лепка, рисование,  
апликация)**

1 дополнительный, 1-4 классы

Составители:  
Учитель: Батуева Светлана Анатольевна  
Тьютор: Рыкова Лилия Николаевна

2023-2024 учебный год

## **Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)**

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (далее — АООП) обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР) Государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Коррекционная школа № 7» г Можги для детей с ограниченными возможностями здоровья» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемыми результатам освоения АООП.

Вариант 2 АООП предполагает, что обучающийся с умственной отсталостью получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с ТМНР, интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

АООП по «Изобразительной деятельности» разработана на основании:

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным

общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.
- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### **Примерное содержание предмета**

#### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие

рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

#### **Предметные результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его

психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные предметные результаты освоения АООП заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

-Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

-Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

-Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

-Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

-Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

-Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

-Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

-Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**На изучение предмета «Изобразительная деятельность»:**

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
1 (доп.) год обучения	1ч	33 уч. недель	33ч

**Тематический план 1 (доп.) год обучения**

Раздел	Тема	Кол – во часов	Изучение нового	Контроль
1	Лепка	11	11	-
2	Аппликация	8	8	
3	Рисование	14	14	
	Итого	33	33	-

Наименование	Календарно-тематическое планирование			
Предмет	Изобразительная деятельность			
Параллель	1 (доп.) год обучения			
Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Планируемый результат	Домашнее задание
Лепка	1	Узнавание различных (пластичных) материалов: глина, пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	Знакомятся с материалами, отщипывают, катают, совершают различные действия. Учатся различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке	Нет д/з
	2	Отрывание, откручивание, отщипывание, отрезание кусочка материала от целого куска	Отрывают мелкие кусочки от целого бруска	Завершить работу
	3	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Отщипывают мелкие кусочки от большого бруска, размазывают его по готовому шаблону	Завершить работу
	4	Катание колбаски и шарика на доске (в руках)	Берут в руки пластилин и совершают движения	Завершить работу
	5	Получение формы путем выдавливания формочкой	Отщипывают материал от большого куска и совершают движения вдавливания в форму	Завершить работу
	6	Вырезание заданной формы по шаблону стекой	Вырезание стекой по шаблону заданной формы	Завершить работу
	7	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок	Отщипывают от большого куска и совершают движений раскатывания и скручивания нескольких деталей в одно изделие	Завершить работу
	8	Скручивание колбаски (лепешки, полоски)	Совершают простые движения над материалом	Завершить работу

	9	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прощипыванием) "Солнце"	Отрывают средний кусок от бруска, делают из них детали, соединяют их.	Завершить работу
	10	Лепка предмета из одной (нескольких) частей "Гриб"	Отрывают средний кусок от бруска, лепят предмет из одной детали	Завершить работу
	11	Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом. "Яблоко и груша"	Открывают средний кусок от бруса изделия, дают из них композицию, объединенную сюжетом.	Завершить работу
Аппликация	12	Узнавание (различение) различных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликаций.	Знакомятся с материалами и инструментами, с которыми будут работать на уроках. Учатся различать их.	Завершить работу
	13	Сминание бумаги.	Знакомство со свойствами бумаги. Сминают ее.	Завершить работу
	14	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	Отрывают бумагу.	Завершить работу
	15	Сгибание листа бумаги (вчетверо, по диагонали)	Сгибают данный им лист по шаблону.	Завершить работу
	16	Скручивание листа бумаги	Знакомство со свойствами бумаги. Скручивают ее.	Завершить работу
	17	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	Берут данный им шаблон и учатся мазать его клеем.	Завершить работу
	18	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. "Мяч"	Учатся работать ножницами. Вырезают по контуру данный им шаблон.	Завершить работу
	19	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. "Воздушные шары"	Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон.	Завершить работу



Рисование	20	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.	Знакомятся с материалами и инструментами, с которыми они будут работать на уроке. Учатся различать их.	Завершить работу
	21	Соблюдение последовательности действий при работе с красками. "Цветок"	Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними.	Завершить работу
	22	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	Смешивание красок.	Завершить работу
	23	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	Рисуют карандашом, кистью точки и линии.	Завершить работу
	24	Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Рисуют карандашом, кистью точки, соединяют их друг с другом. Рисуют карандашом и кистью геометрической фигуры.	Завершить работу
	25	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). "Медведь"	Закрашивают шаблон.	Завершить работу
	26	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. "Дом"	Дорисовывают часть предмета по шаблону.	Завершить работу
	27	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе "Цветы в круге"	Рисуют геометрический орнамент в шаблоне.	Завершить работу
	28	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. "Теремок"	В сюжете сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом.	Завершить работу
	29	Рисование приближенного и удаленного объекта. "Колобок покатился по дорожке"	Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка.	Завершить работу
	30	Рисование с использованием нетрадиционных техник: по-сырому. "Кит"	Рисуют на мокром листе.	Завершить работу

	31	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование шариками. "Гусеница"	Рисуют с помощью шариков.	Завершить работу
	32	Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж. "Морское дно".	Рисуют технику за учителем.	Завершить работу
	33	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками, пальцами. "Жираф".	Рисуют ладошками, красят шаблон пальчиками.	Завершить работу

## **Материально – техническое обеспечение:**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает наличие:

### печатных пособий:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

### информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

### экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- проекционное оборудование;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

### учебно-практического оборудования:

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры, маркеры,
- кисти беличьи № 5, 10,
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования
- клей карандаш, клей ПВА,
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина),

### моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- изделия из глины;

- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

#### **Список использованной литературы:**

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.- М. Просвещение, 2022.- 111с.
2. Грошенко А. И. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002. – 102с.
3. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева .- М.: Академия Развития, Академия Холдинг, 2010.- 144с.
4. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
5. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
6. <http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур>
7. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
8. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>

**Приложение к рабочей программе по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» в рамках реализации модуля «Школьный урок» для 1-4 класса**

Уровень	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
Целевые приоритеты	
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение</li> <li>- поддержка</li> <li>- похвала</li> <li>- просьба</li> <li>- поручение</li> </ul>
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- урок – конференция</li> <li>- урок – диспут</li> <li>- урок – обсуждение</li> <li>- проектный урок</li> </ul>
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- урок – беседа</li> <li>- урок - диспут</li> <li>- ролевая игра</li> <li>- беседы - обсуждения норм и правил поведения</li> </ul>
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевые игры</li> <li>- урок – обсуждение</li> <li>- урок – диспут</li> <li>- урок – репортаж</li> <li>- мозговой штурм</li> </ul>
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные игры</li> <li>- эрудит –викторины</li> <li>- урок –путешествие</li> <li>- лекция</li> <li>- деловая игра</li> <li>- ролевая игра</li> <li>- круглые столы</li> <li>- дискуссии</li> </ul>

<p>дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практикум</li> <li>- групповая работа,</li> <li>- работа в парах</li> </ul>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция</li> <li>- экскурсия</li> <li>- разработка проекта</li> <li>- защита проекта</li> <li>- лабораторная работа</li> </ul>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие во Всероссийской олимпиаде школьников;</li> <li>- участие в образовательном проекте для школьников «Урок цифры», «Урок финансовой грамотности»;</li> <li>- использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры);</li> <li>- участие в мероприятиях сайта <a href="http://www.Единыйурок.дети">www.Единыйурок.дети</a>;</li> <li>- участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»;</li> <li>- решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</li> </ul>