


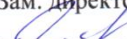
Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можги»



«Можгакаръясь 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонъя  
кун казна ужъюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс: 8(34139) 3-91-93, e-mail: mozkou7@mail.ru, http://ciur.ru/mzh/mzh\_mks7  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1830011628, КПП 183901001

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей старших классов  
Руководитель:  
 И. С. Сергеева  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Л.Н. Гаврилова



**Рабочая адаптированная основная  
общеобразовательная программа обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1**

по изобразительному искусству

**5-класс**

Составитель:

Учитель: Ильина Наталья Васильевна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерно-го Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.

- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.42. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»
- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

Рабочая программа разработана на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9кл./ Под редакцией И.М. Бгажноковой(раздел изобразительное искусство М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М.: «Просвещение,2018

Адаптированная образовательная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

**Цель преподавания изобразительного искусства:** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и в искусстве.

#### **Задачи преподавания изобразительного искусства :**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

В данной рабочей программе особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции обучающихся. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни, для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Цели и задачи обучения, реализуемым в данной рабочей программе, представлены в нижеприведённой сводной таблице:

<b>класс</b>	<b>Цель обучения</b>	<b>Задачи обучения</b>
<b>5класс</b>	-Обучение разным видам изобразительной деятельности, (рисованию, аппликации, лепке). создавать простейшие художественные образы с натуры, по	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Обучение правилам и законам композиции, цветовидения, построения орнамента и др.</li><li>✓ - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.</li><li>✓ -Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап</li></ul>

	наблюдению и по образцу.	работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
--	--------------------------	---

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:** — коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формированию умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В данной рабочей программе особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции обучающихся. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни, для решения соответствующих возрасту житейских задач.

## I. Общая характеристика учебного предмета

класс	Общая характеристика учебного предмета
5класс	<p>Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.</p> <p>Работа с натурой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Обучающиеся учатся приемам обследования изображаемых предметов. Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета обучающиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.</p> <p>При обучении рисованию с натуры используется метод сравнения.</p> <p>Наряду с формированием практических умений у обучающихся развивается цветовосприятие, умение устанавливать связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. На уроках используются игровые формы, проблемные ситуации.</p> <p>В композиционной деятельности ведется работа над развитием умений устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью используются методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые заранее проставляются учителем в альбоме.</p> <p>Работа над декоративной композицией в полосе при составлении узора позволяет развить у детей чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.</p> <p>Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.</p> <p>Обучающиеся рассматривают предмет, который они собираются нарисовать, выделяют главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносят выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому.</p>

### Формы контроля

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, тесты, творческие работы.

## II. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ УР « КИШ 7 г. Можги» описание места учебного предмета (изобразительное искусство) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество часов	Количество	Количество
-------	------------------	------------	------------

	<b>(в неделю)</b>	<b>учебных недель</b>	<b>часов (за год)</b>
5	2	34	68

### III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599, (вариант 1), определяет 2 уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Личностными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство»

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь слушать учителя и работать в общем темпе;</li> <li>- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;</li> <li>– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности,</li> <li>- понимать важность бережного отношения к природе, своему здоровью</li> <li>- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо – хорошо)</li> <li>- выполнять задания в соответствии с алгоритмом под руководством учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;</li> <li>– учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</li> <li>- понимание личной ответственности за бережное отношение к природе, соблюдение здорового образа жизни.</li> <li>- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).</li> <li>- самостоятельно выполнять задания в соответствии с алгоритмом и оценивать свою деятельность.</li> </ul>

**Предметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения и качества:

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> </ul>

<p>работе с ними;</p> <p>-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <p>-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <p>-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</p> <p>-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</p>	<p>-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</p> <p>-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</p> <p>-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</p> <p>-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации.</p>
--	---

**Базовые учебные действия, которыми смогут овладеть обучающиеся 5 класса:**

Базовые учебные действия, формируемые осознанное отношение к обучению составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

• **Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как члена семьи, одноклассника, друга;
- выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно.

• **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями по предмету математика (учебник, тетрадь, счеты, счетные палочки, линейка, чертежный треугольник и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами под руководством учителя.
  - **Познавательные базовые учебные действия:**
  - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
  - устанавливать видо - родовые отношения предметов;
  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
  - наблюдать;
  - ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
  - уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.
  - **Коммуникативные базовые учебные действия:**
  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
  - обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

### **Система контроля и оценки результатов**

Система контроля и оценки достижения планируемых **предметных результатов** освоения программы осуществляется учителем. Виды контроля результатов обучения: текущий.

#### **Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

не ставится

### **Итоговая оценка знаний и умений учащихся**

1. За год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, текущих и итоговых контрольных работ.

Распределение учебных часов и последовательность изучения тем и разделов, количество контрольных работ по программе осуществляется следующим образом:

### **Формы контроля**



Диагностическая контрольная работа, контрольные и самостоятельные работы, тестирование, текущий опрос. Итоговые за четверть и за год контрольные работы.

Система мониторинга предметных результатов обучения по предмету:

Период (четверть)	Содержание контроля	Объект контроля	Формы контроля	Сроки
1 четверть	Контрольные работы	5 класс	Контрольная работа	октябрь
2 четверть	Контрольные работы		Контрольная работа	декабрь
3 четверть	Контрольные работы		Контрольная работа,	март
4 четверть	<b>Промежуточная аттестация</b>			
	Годовые контрольные работы		Контрольная работа	май

#### IV. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послонная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Знакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

## V. Тематическое планирование

Распределение учебных часов и последовательность изучения тем и разделов, количество контрольных работ по программе осуществляется следующим образом:

### Тематический план ИЗО 5кл.

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	контроль
1	Обучение композиционной деятельности.	29	28	1

2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	16	15	1
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	16	15	1
4	Обучение восприятию произведений искусства.	7	6	1
Всего		68		4

## **VI. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Список литературы**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями ) ГКОУ УР « Кш№7 г. Можги»

2. Сборник программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.

3 Рау М.Ю. «Изобразительное искусство», учебник для 5 класса коррекционной школы 8 вида, Москва-просвещение 2018г.

4.Ноутбук, телевизор, мольберт.

Наименование	календарно-тематическое планирование			
Предмет	изобразительное искусство			
Параллель	5			
Литера класса				
Наименование раздела	Номер урока	Тема уроков	Планируемый результат	Домашнее задание
Обучение восприятию произведений искусства	1	Беседа на тему «Жанры изобразительного искусства»	Познакомить с жанрами изобразительного искусства	нарисовать на свободную тему
	2	Здравствуй, осень !	наблюдать красоту природы	нарисовать осенний лист
Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкции	3	Рисование с натуры ветки дерева	Рисовать однородные предметы	нарисовать цветок в вазе
	4	Птицы улетают	Овладевать навыками работы гуашью	нарисовать воробья

	5	Осенний натюрморт	уметь обследовать предмет и анализировать форму, пропорции и размеры и их соотношение.	составить свой натюрморт
	6	Рисование бабочек разными цветами	овладевать навыками работы с трафаретами	нарисовать бабочку
Обучение композиционной деятельности	7	Линейная перспектива	Рисовать предметы округлой и продолговатой формы	нарисовать геометрический орнамент
	8	Главные и составные цвета в декоративной росписи	знать главные цвета	нарисовать узор в клетке
	9	Осенний пейзаж	Уметь чередовать элементы	дополнить к рисунку свои детали
	10	Одежда ярких цветов.	уметь оценивать свою деятельность	ответить на вопросы теста
	11	Лепка Осенний натюрморт	Уметь правильно передавать формы натуральных предметов.	лепить овощи

	12	Цветовое пятно в росписи	уметь работать с красками	Роспись посуды
	13	Контрольная работа Пейзаж "Краски осени"	уметь самостоятельно нарисовать пейзаж, уметь оценивать свою работу	ответы на вопросы
	14	Рисование по представлению	уметь фантазировать	раскрасить рисунок
Развитие восприятие цвета	15	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону, диаметр – 12 см)	знать многообразие цветов. Уметь работать с красками и кистью.	обвести геометрические фигуры и раскрасить по образцу
	16	Небо, радуга, листья в декоративной росписи Городец.	видеть ритмические повторы элементов в узорах	составить самостоятельно узор
	17	Орнамент в тёплой и холодной цветовой гамме Хохломские узоры	Уметь сравнивать предметы по цвету, давать им словесное описание	узор для вазы
	18	Хохломская роспись	знать тёплые и холодные цвета	посмотреть дома изделия декоративного прикладного искусства
	19	Рисование человека в сюжетной росписи Городецкая роспись.	уметь рисовать по образцу	нарисовать элементы узора

	20	Рисование неба и облаков по наблюдению	уметь видеть красоту природы	нарисовать веселое облако
	21	Самостоятельное составление узоров, используя или холодные или теплые цвета	знать что такое узор , уметь самостоятельно узор	нарисовать узор для разделочной доски
	22	Рисование несложных пейзажей	Уметь рисовать природу	
Развитие воспринимать и передавать орму предметов, пропорции и конструкции	23	Лепка с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	Уметь рисовать предметы и охарактеризовать их	нарисовать похожий на пирамидку предмет
	24	Рисование лошадки	Уметь сравнивать предметы по цвету, давать им словесное описание	
Обучение композиционной деятельности	25	Зимний пейзаж	Уметь устанавливать пространственные и смысловые связи в композиции	нарисовать свой дом
	26	Натюрморт декоративный	Уметь составить композицию	раскрасить натюрморт



	27	Аппликация Улицы города.	Уметь работать с разными материалами: бумага, пластилин, краски.	нарисовать свою улицу
	28	Деревья в лесу	Уметь изображать живописными средствами природу родного края	нарисовать любимое дерево
	29	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина "У лукоморья дуб зелёный"	Уметь передавать характерные особенности предмета	рисунок к прочитанной сказке.
	30	Рисование акварелью снеговика	Уметь передавать формы предметов	нарисовать снежную фигуру
	31	Рисование на тему «Лес зимой»	Словесные выражения пространственных отношений	нарисовать зимний пейзаж
	32	Контрольная работа Рисуем праздник "Новый год"	Уметь составить композицию	раскрасить
	33	Лепка. Кувшины разной формы.	Развитие самостоятельности определять форму предметов. Знать приёмы работы с пластилином.	лепить овощи

	34	Косовская роспись	Уметь сравнивать предметы по цвету, давать им словесное описание	узоры из пластилина
Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкции	35	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик)	Развитие самостоятельности определять эмоциональное состояние нарисованного лица	нарисовать бегущего человека
	36	Рисование на тему «Зимние развлечения»	Словесные выражения пространственных отношений	дополнить детали к рисунку
	37	Рисование объемной игрушки	Уметь передавать пропорции предмета	Нарисовать любимую игрушку
	38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Уметь располагать рисунок на листе бумаги, воспринимать картину	составить самостоятельно натюрморт и сделать набросок
	39	Подсвечник с натуры (рисование простым карандашом)	Рисовать с осевыми линиями	составить по своему замыслу бусы

	40	Дымковская игрушка ( рисунок по трафарету)	Уметь рисовать предметы и охарактеризовать их знать народные промыслы	раскрасить рисунок
	41	Рисование предметов быта	Уметь передавать форму предметов	заштриховать рисунок
	42	Рисование портрета девочки	Уметь предавать пропорции человека	нарисовать портрет
Развитие восприятия цвета	43	Роспись предметов из дерева	уметь раскрашивать предметы из дерева применяя знания об орнаментах	составить узор для росписи
	44	Роспись предметов из дерева	Уметь планировать изобразительную деятельность	составить узор
	45	Рисование узора в полосе	Уметь чередовать элементы	нарисовать узор
	46	Цветы для мамы	Уметь рисовать от руки основные формы, по-разному сочетая их между собой.	подписать открытку маме
Обучение композиционной деятельности	47	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)	уметь передавать объёмность предметов с помощью цветотени	нарисовать натюрморт из школьных предметов

	48	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	Уметь рисовать от руки геометрические формы.	раскрасить
	49	Рисование объемного предмета		нарисовать куб
	50	Рисование натюрморта из геометрических тел	Уметь штриховать карандашом	нарисовать предмет в форме куба
	51	Контрольная работа Иллюстрирование отрывка литературного произведения (по выбору учителя)	Уметь анализировать рисунок, показать основные символы	нарисовать рисунок к прочитанному тексту
	52	Белые лебеди плавают в пруду. Рисование по представлению.	уметь правильно расположить рисунок на листе.	дополнить детали к рисунку
Развитие воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкции	53	Рисование натюрморта "Букет в вазе и оранжевый апельсин"	Знать способы передачи глубины пространств. Уметь изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью.	нарисовать свою любимый фрукт

	54	Составление аппликации. Предметы на столе	Уметь работать с клеем и с бумагой. Уметь планировать свою деятельность.	составить самостоятельно узор
Обучение восприятию произведений искусства	55	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Тематическое рисование Я против войны!	Развитие самостоятельности определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	раскрасить плакат
Развитие восприятия цвета	56	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук. Использование пластилина и цветной бумаги.	Уметь выполнять работу по представлению используя нетрадиционные техники рисования.	дополнить рисунок
	57	Пейзаж Весна	Уметь использовать цвета	раскрасит рисунок
	58	Весенние цветы	Уметь передавать формы и цвета	нарисовать тюльпан
	59	Рисование с натуры птиц	Уметь передавать форму и пропорции	рисунок раскрасить
Развитие композиционной деятельности	60	Дождь, лужи. Я иду под зонтиком. Рисование по представлению.	Уметь использовать увеличенный контраст предметов в рисунке	нарисовать узор для зонтика

	61	Рисование по представлению Дом моей мечты	Уметь использовать цвета	нарисовать свой дом
	62	Зеркальное отображение предметов на воде		нарисовать деревья
	63	Натюрморт из школьных принадлежностей	уметь правильно расположить рисунок на листе.	нарисовать книгу
	64	Рисование натюрморта Цветы в вазе	Уметь передавать пропорции предмета	раскрасить рисунок
Обучение восприятию произведений искусства	65	Беседа" Виды и жанры изобразительного искусства"	Знать изученный материал	написать виды изобразительного искусства
	66	Контрольная работа Тематическое рисование "В парке весной"	Знать основные цвета	Раскрасить рисунок
	67	Тематическое рисование Скоро лето	Уметь ориентироваться на листе бумаги	раскрасить рисунок
	68	Подведение итогов за год. Выставка рисунков. Тест.	Уметь оценивать свою деятельность	



## Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольная работа. Нарисовать пейзаж по наблюдению «Краски осени»
2. Контрольная работа. Тематическое рисование. «Праздник Новый год»
3. Контрольная работа. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
4. Тематическое рисование по наблюдению «В парке весной»

Итоговый тест за год.

Выбери правильный ответ

1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?  
а) живописи    б) скульптуры    в) архитектуры
2. Орнамент – это  
а) узор    б) штрих    в) пятно
3. Что является основным в художественном языке живописи?  
а) линия    б) штрих    в) цвет
4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:  
а) гуашь    б) карандаш    в) акварель
5. Художник изображает предметы с натуры в жанре:  
а) пейзажа    б) портрета    в) натюрморта
6. Портрет - это ...  
а) изображение человека    б) изображение предметов  
в) изображение природы
7. Материал скульптуры  
а) бумага    б) камень    в) холст
8. Пейзаж это - ...  
а) изображение человека    б) изображение предметов  
в) изображение природы
9. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве  
а) художник    б) маляр    в) архитектор
10. . Соедини фамилии художников и названия их картин:  
В.М. Васнецов                      «Золотая осень»  
И.И. Левитан                        «Богатыри»



**Приложение к рабочей программе по предмету (коррекционному курсу)  
в рамках реализации модуля «Школьный урок»  
для 1-4 класса:**

Уровень	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
Целевые приоритеты	
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –конкурс -проектный урок -урок пленэр -урок импровизация
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок – беседа  -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-урок – выставка  - мозговой штурм -проблемный урок -урок путешествие
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	-урок-игра -эрудит –викторины -урок –путешествие  -деловая игра  -практикум -групповая работа, -работа в парах
включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к	-экскурсия

<p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка проекта</li> <li>-защита проекта</li> </ul>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие во Всероссийской олимпиаде школьников;</li> <li>- участие в образовательном проекте для школьников «Урок цифры»,</li> <li>- использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры);</li> <li>- участие в мероприятиях сайта <a href="http://www.Единыйурок.дети;">www.Единыйурок.дети;</a></li> <li>- участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»;</li> <li>- решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</li> <li>- Сайт для учителей изо-Инфоурок <a href="http://infourok-lk.mosreg.su">infourok-lk.mosreg.su</a></li> </ul>