

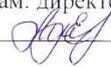
Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Коррекционная школа № 7  
города Можга»

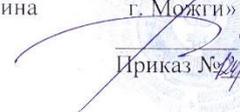


«Монгакаръясь 7-тӥ номеро  
шонертӥсь школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъяльшетоноя  
жун казна ужьюрт

427790, Удмуртская Республика, г. Можга, ул. Первомайская, 78  
Тел./факс: 81341 291 3-01 92; e-mail: mozhga7@yandex.ru; сайт: /сайт/udmrep.gov.ru  
ОГРН 1021801126093, ИНН 1838011628, КПП 183801001

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель: А.В.Безенцева  
  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Е.Н.Лучина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «КШ № 7  
г. Можга»  
 О.М.Яппарова  
Приказ № 24/од от 01.08.2023 г.

**Программа внеурочной деятельности**  
**«Художественный труд»**  
(художественно-эстетическая творческая деятельность)

**1 год**

(срок реализации программы)

**7 – 9 лет (1дополнительный, 1 класс)**

(возраст обучающихся)

Составитель: Емельянова Ольга Владимировна  
учитель первой категории

г.Можга  
2023г.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа внеурочной деятельности «Художественный труд» разработана и составлена на основе документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12);
- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, и ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012 (с изменениями и дополнениями в редакции приказов Минобрнауки России № 1645 от 29.12.2014, №1578 от 31.12. 2015);
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства просвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Роспотребнадзора от 08.05.2020 № 02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций»;
- Письмом Министерства образования и науки УР «О внедрении примерной программы воспитания» №01-41/7630 от 11.08.2020г.
- Федеральным законом от 31.07.2020 N304-ФЗ
- Программой Воспитания 2021(Проект)
- Письмом Минпросвещения России «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания» №АБ-1951/06 от 18.07.2022г.
- Проектом Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Института стратегии развития образования Российской академии образования» «Примерная Рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ от 24 ноября 2022 г. N 1026);
- Уставом ГКОУ УР «КШ №7 г.Можги».

**Цель:** создание изделий из бумаги, картона и разных материалов.

**Задачи:**

- познакомить со свойствами материалов и инструментами.
- научить применять инструменты и приспособления.
- научить приемам художественного моделирования из бумаги, картона, ткани, разных (бросовых) материалов.
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
- воспитывать аккуратность, эстетический вкус, чувство прекрасного, трудолюбие, адекватную самооценку.
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности, коммуникативные способности личности ребенка.

### **Общая характеристика курса.**

Учебный курс внеурочной деятельности «Художественный труд» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время. Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-9 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **Актуальность.**

. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет предметная область «Технология». Однако, по учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа «Художественный труд» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития

индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Особенности организации учебного процесса.**

#### **Возрастно-психологические особенности детей участников программы:**

дети с 7 до 9 лет, обучающиеся с РАС, с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3)

**Принцип формирования группы:** в группу входят обучающиеся одного класса, в количестве 4-х человек.

#### **Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом ГКОУ КШ №7 г.Можги коррекционный курс «Художественный труд» входит в состав «Коррекционно-развивающая область» и изучается в 1 классе в объеме 33 часа.

#### **Содержание курса:**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

**Раздел 1.** Аппликация и моделирование (12 часов) Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги.

**Раздел 2.** Работа с пластическими материалами.(7 часов). Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок»

**Раздел 3.** Секреты бумажного творчества (7 часов). Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов.

**Раздел 4.** Работа с бросовым материалом (7 часов) Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация «Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков «Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор»

#### **Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Художественный труд» в 1 классе.**

**К концу учебного года ребенок научится:**

- соблюдать правила безопасности с различными инструментами
- работать с природными материалами и выполнять изделия из них
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- изготавливать поделки из бумаги и картона в различных техниках
- выполнять изделия из пластических материалов
- использовать (разный) бросовый материал для оформления, выполнения поделок.

### Календарно-тематическое планирование

Раздел	По плану	По факту	№	Тема	
<b>Аппликация и моделирование</b>			1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	
			2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	
			3	Аппликация из листьев, семян, трав.	
			4	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	
			5	Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура»	
			6	Работа с природными материалами. Аппликация из сухих листьев «Волшебная птица»	
			7	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	
			8	Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм.	
			9	Работа с разными материалами. Изготовление цветов.	
			10	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	
			11	Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина»	
			12	Плоскостные аппликации из бумаги. Мозайка из бумаги.	
	<b>Работа с пластическими материалами.</b>			13	Беседа. Декоративно-прикладное искусство.
				14	Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.
				15	Лепка овощей и фруктов.
				16	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
				17	Лепка животных.

			18	Составление композиции к сказке « Колобок»
<b>Секреты бумажного творчества.</b>			19	Беседа « Секреты оригами». Изготовление корзинки.
			20	Оригами. Изготовление домашних животных.
			21	Оригами. Изготовление диких животных.
			22	Составление композиции « Веселый зоопарк»
			23	Оригами. Изготовление жителей водоемов.
			24	Составление композиции « Пруд»
			25	Оригами. Изготовление цветов.
			26	Составление букета
<b>Работа с бросовым материалом.</b>			27	Беседа « Волшебный клубок»
			28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация « Солнышко»
			29	Народная кукла. Изготовление кукол « Мартиничек» из ниток.
			30	Панно из карандашных стружек.
			31	Аппликация из фантиков.
			32	Аппликация из ватных дисков « Мышонок»
			33	Игрушка из спичечных коробков « Телевизор»

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Список литературы для учителя:**

1. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
2. Т. Н. Проснякова. Программа «Художественное творчество»
3. Т. Н. Проснякова. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Т. Н. Проснякова. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
5. Л. Бурундукова. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
6. Н.Н. Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2- е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
7. Р.А. Гильман. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
8. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.
9. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
10. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
11. Морская лепилка. И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз.,2001
12. Hobby extra №1 2007. Издательство: польское. 2007
13. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,
14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
15. Цирулик Н.А., Т.Н. Проснякова «Уроки творчества» технология 2 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
16. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» технология 3 кл. Учебник. Изд. Дом Фёдорова, г.Самара,2010

17. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» технология 4 кл. Учебник. Изд.Дом Фёдорова, г.Самара,2010
18. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
19. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
20. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007

#### **Оборудование**

1. Природный материал: шишки, жёлуди, орехи. Засушенные листья, травы, цветы.
2. Бумага: цветная, гофрированная, альбомная, газетная
3. Глина, пластилин, солёное тесто.
4. Фольга.
5. Гуашевые краски, акварельные краски.
6. Клей
7. Нитки, шнуры.
8. Бумага для квиллинга.

#### **Учебно-наглядные пособия**

1. Таблицы к основным разделам изучаемого материала (в соответствии с программой);
2. Комплекты наглядных пособий в соответствии с тематикой, определенной в программе;