

Аннотация к рабочей программе по Ритмике

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант-1

Название курса	Ритмика			
Программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «КШ №7» Сборник программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011.			
Учебно-методическая литература	1к л	2к л	3к л	4к л
	Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы» (М.: ВАКО, 2009) Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие» (М.: ВЛАДОС, 2008) Школа развития. Детская аэробика: методика, базовые комплексы. «Феникс», Ростов на Дону, 2005г	Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы» (М.: ВАКО, 2009) Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие» (М.: ВЛАДОС, 2008) Школа развития. Детская аэробика: методика, базовые комплексы. «Феникс», Ростов на Дону, 2005г	Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы» (М.: ВАКО, 2009) Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие» (М.: ВЛАДОС, 2008) Школа развития. Детская аэробика: методика, базовые комплексы. «Феникс», Ростов на Дону, 2005г	Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы» (М.: ВАКО, 2009) Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие» (М.: ВЛАДОС, 2008) Школа развития. Детская аэробика: методика, базовые комплексы. «Феникс», Ростов на Дону, 2005г
Классы	1-4 классы			
Количество часов	1 класс-66 часов (2ч в неделю), 2 класс- 68 часов (2ч в неделю), 3 класс-68 часов (2ч в неделю), 4 класс-68 часов (2ч в неделю).			
Составители	Плотникова И.И. Шишкина Л. А. Ахметзянова Н.А. Ильина Н.В.			

Цель курса	<ul style="list-style-type: none">- формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей.- Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.
------------	---